

I. 상담실적

- 상담기간: 2026. 4. 7.(화) 07:00 ~ 22:00
- 상담건수: 529건

II. 주요의견 내용

○ 출연자 호평(1명)

- 프로그램명 : 「인간극장」 ‘여든 셋 엄마의 노래’
- 방송일시 : 2026. 4. 7.(화) 1TV (07:50-08:25)

출연자가 83세인데 허리도 꼳꼳하고 대단하다. 건강관리를 잘하는 건 본인과 자녀들에게 큰 행복인 것 같다. 딸과 함께 노래하는 모습이 행복해 보였다. 모범이 되는 출연자라는 생각이 들고 그런 사람이 많아졌으면 좋겠다.

○ 프로그램 폐지 반대(5명)

- 프로그램명 : 「개는 훌륭하다」
- 방송일시 : 2019. 11. 4. ~ 2026. 3. 30. (월) 2TV 방송. (총 354부작)

유익한 프로그램이었는데 왜 종영된 것인지 이유가 궁금하다. 재미있었는데 계속 방영하는 편이 더 좋았을 것 같다. 다른 시간대로 편성을 옮겨서라도 계속 방영해 주기 바란다.

III. 청원현황

- 신규청원
 - 5건 .
- 이슈청원 및 특이사항
 - 청원 성사: ‘추적 60분’ 방송 관련.

※ 참고: KBS홈페이지->시청자권익센터->시청자청원(<http://petitions.kbs.co.kr>)

IV. 일일 상담내용

1. 상담실적 : 총 529건

○ 형태별 분류

전화	인터넷	우편·FAX	방문	ARS ¹⁾	계
244	80	-	-	205	529

○ 채널별 분류

1TV	2TV	라디오	DMB	인터넷	非채널	계
228	168	13	-	2	118	529

○ 내용별 분류

의견제시	단순문의	기타	계
97	432	-	529

○ 분야별 분류

방송	기술	경영	기타	계
380	3	42	104	529

시청자 의견	문 의
<p>【편 성】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「개는 훌륭하다」 - 프로그램 폐지 반대 <p>【시사·교양】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「아침마당」 - 진행자 제언 ○ 「한국인의 밥상」 - 진행자 섭외 제언 ○ 「역사스페셜 시간여행자」 - 홈페이지 제언 ○ 「인간극장」 - 출연자 호평 ○ 「다큐멘터리 3일」 - 내레이션 호평 <p>【라디오】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「세상의 모든 정보 윤인구입니다」 - 출연자 제언 	<p>【방 송】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「6시 내고향」 - 「산마늘」 연락처 문의 32건 ○ 「2TV 생생정보」 - 「신광민박」 연락처 문의 19건 ○ 「아침마당」 - 「진행자 제언」 16건 ○ 「가요무대」 - 「방청」 문의 14건 ○ 「말자쇼」 - 「방청」 문의 6건 <p>【기 술】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「난시청」 문의 2건 ○ 「수신기술」 문의 1건 <p>【경 영】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「홈페이지」 문의 24건 ○ 「프로그램 구입」 문의 11건 ○ 「사업 및 행사」 문의 4건 ○ 「인터넷방송」 문의 2건 ○ 「주차」 문의 1건 <p>【기 타】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 한전 문의사항 포함 104건

1) ARS 항목 상세내용: 제보, 홈페이지문의, 프로그램 구매문의, 출연자 및 출연업체 전화번호 안내

2. 프로그램별 의견

의견	세부내용
[편 성]	
프로그램 폐지 반대	<p>○ 「개는 훌륭하다」 (5명)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2019. 11. 4.~2026. 3. 30. (월) 2TV 방송. (총 354부작) - 유익한 프로그램이었는데 왜 종영된 것인지 이유가 궁금하다. 재미있었는데 계속 방영하는 편이 더 좋았을 것 같다. 다른 시간대로 편성을 옮겨서라도 계속 방영해 주기 바란다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명 외</p>
[시사·교양]	
진행자 제언	<p>○ 「아침마당」 (1명)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1TV (월-금) (08:25-09:30) - KBS만을 주로 시청하는 시청자이다. 귀사의 무궁한 발전을 위해 전하고 싶은 의견이 있다. 진행자가 패널들의 발언 도중 자주 끼어들어 맥이 풀리고 흐름이 끊긴다. 시청자를 대신해 궁금한 것을 물어보는 것이 이해는 되지만, 너무 많이 끼어드니 불편하다. 프로그램에 집중이 저해된다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 김**</p>
진행자 섭외 제언	<p>○ 「한국인의 밥상」 (1명)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1TV (목) (19:40-20:30) - KBS는 주로 65세 이상 어르신들이 시청한다. 본인처럼 나이가 많은 시청자는 최수종 씨처럼 젊은 진행자보다 연배가 있는 진행자를 선호한다. 최불암 씨가 아니더라도 연배 있는 진행자로 섭외해 주기 바란다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>

의견	세부내용
홈페이지 제언	<p>○ 「역사스페셜 시간여행자」 (1명)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2026. 4. 5.(일) 1TV (21:30-22:20) - 해당 프로그램을 즐겨 보는 시청자이다. 본인이 직장인이어서 방송을 놓치면 주말에 다시보기 서비스로 몰아보는 편인데, 아직 이날 방송이 업로드되어 있지 않다. 빠른 업로드 부탁한다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>
출연자 호평	<p>○ 「인간극장」 ‘여든 셋 엄마의 노래’(1명)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2026. 4. 7.(화) 1TV (07:50-08:25) - 출연자가 83세인데 허리도 꼳꼳하고 대단하다. 건강관리를 잘 하는 건 본인과 자녀들에게 큰 행복인 것 같다. 딸과 함께 노래하는 모습이 행복해 보였다. 모범이 되는 출연자라는 생각이 들고 그런 사람이 많아졌으면 좋겠다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>
내레이션 호평	<p>○ 「다큐멘터리 3일」 (1명)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2026. 4. 6.(월) 2TV (20:30-21:30) - 유열 씨가 예전에 많이 아팠다는 이야기를 들은 적이 있다. 그런데 이날 내레이션에서 유열 씨의 목소리를 들으니 반가웠다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>

의견	세부내용
[라디오]	
출연자 제언	<p>○ 「세상의 모든 정보 윤인구입니다」 ‘2부’(1명)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2026. 4. 6.(월) 1R (12:20-13:58) - 2부 국제 설레발 코너에서 알파고 외신기자의 태도가 불편했다. 전쟁으로 사람이 죽어가는데 킁킁거리며 가벼운 태도로 임해서 듣기 안 좋았다. 공영방송이라는 사실을 잊지 말고, 제작진들도 해당 방송분을 다시 들어보고 주의해 주기 바란다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 최**</p>
[기타상담]	
수신료 및 난시청	<p>⊙ 수신료 및 난시청에 대한 상담건수: 2 건</p>