

I. 상담실적

- 상담기간: 2026. 2. 9.(월) 07:00 ~ 22:00
- 상담건수: 621건

II. 주요의견 내용

○ 방송 호평(1명)

-프로그램명 : 「개는 훌륭하다」

-방송일시 : 2TV (월) (20:30-22:00)

16년 동안 강아지 두 마리를 키운 시청자로서 꼭 봐야 하는 프로그램이라고 생각한다. 잔잔하게 재미가 있고, 또 도움도 된다. 앞으로도 이렇게 아기자기하고 재미있게 방송을 꾸려나가길 바란다.

○ 출연자 섭외 제언(3명)

-프로그램명 : 「전국노래자랑」

-방송일시 : 1TV (일) (12:10-13:30)

특정 가수들이 초대 가수로 자주 무대에 오른다. 트로트 가수가 얼마나 많은데 이렇게 매번 동일한 가수들이 해당 프로그램에 출연하는지 이해가 안 된다. 공영방송이라면 다양한 가수들이 골고루 출연해야 된다고 생각한다.

III. 청원현황

- 신규청원
 - 1건.
- 이슈청원 및 특이사항
 - 없음.

※ 참고: KBS홈페이지->시청자권익센터->시청자청원(<http://petitions.kbs.co.kr>)

IV. 일일 상담내용

1. 상담실적 : 총 621건

○ 형태별 분류

전화	인터넷	우편·FAX	방문	ARS ¹⁾	계
313	39	-	-	269	621

○ 채널별 분류

1TV	2TV	라디오	DMB	인터넷	非채널	계
301	213	12	-	-	95	621

○ 내용별 분류

의견제시	단순문의	기타	계
115	506	-	621

○ 분야별 분류

방송	기술	경영	기타	계
508	3	35	75	621

시청자 의견	문 의
<p>【편 성】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 대하드라마 「무인시대」 - 재방송 요청 <p>【시사·교양】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「TV쇼 진품명품」 - 출연자 섭외 제언 <p>【연예·오락】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「전국노래자랑」 - 출연자 섭외 제언 ○ 「살림하는 남자들」 - 방송 호평 ○ 「신상출시 편스토랑 스페셜」 - 방송 제언 ○ 「1박 2일」 - 자막 제언 ○ 「개는 훌륭하다」 - 방송 호평 	<p>【방 송】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「6시 내고향」 - 「빛자루 문의」 연락처 문의 32건 ○ 「아침마당」 - 「진행자 제언」 20건 ○ 「2TV 생생정보」 - 「뚝배기 생아귀탕」 연락처 문의 20건 ○ 「가요무대」 - 「방청」 문의 16건 ○ 「전국노래자랑」 - 「녹화 일정」 문의 9건 <p>【기 술】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「난시청」 문의 3건 <p>【경 영】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「홈페이지」 문의 17건 ○ 「수신료」 문의 4건 ○ 「프로그램 구입」 문의 9건 ○ 「주차」 문의 1건 외 4건 <p>【기 타】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 한전 문의사항 포함 75건

1) ARS 항목 상세내용: 제보, 홈페이지문의, 프로그램 구매문의, 출연자 및 출연업체 전화번호 안내

2. 프로그램별 의견

의견	세부내용
[편 성]	
재방송 요청	<p>○ 대하드라마 「무인시대」 (1명)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2003. 2. 8.~2004. 8. 15. 1TV 방송. (총 158부작) - 방영 당시 재미있게 시청했다. 특히 칼싸움 장면을 재미있게 시청했던 기억이 있다. 재방송을 편성해 주기 바란다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>
[시사·교양]	
출연자 섭외 제안	<p>○ 「TV쇼 진품명품」 (2명)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2026. 2. 8.(일) 1TV (11:10-12:00) - 우리 문화재를 살펴보는 프로그램인데 왜 일본인 사유리 씨를 섭외한 것인지 이해가 되지 않는다. 이 프로그램과 일본인은 아무런 관련이 없다. 매년 공영방송에서 광복 80주년, 몇 주년, 이런 의미를 기념하면서 정작 프로그램에는 왜 일본인을 섭외하는 것인지 알 수가 없다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명 외</p>
[연예·오락]	
출연자 섭외 제안	<p>○ 「전국노래자랑」 (3명)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1TV (일) (12:10-13:30) - 특정 가수들이 초대 가수로 자주 무대에 오른다. 트로트 가수가 얼마나 많은데 이렇게 매번 동일한 가수들이 해당 프로그램에 출연하는지 이해가 안 된다. 공영방송이라면 다양한 가수들이 골고루 출연해야 된다고 생각한다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명 외</p>

의견	세부내용
방송 호평	<p>○ 「살림하는 남자들」 (1명)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2026. 2. 8.(일) 2TV (08:30-09:50) (재) - 재미있게 시청하는 프로그램이다. 이민우 씨와 엄마와의 내용을 참 좋아한다. 그리고 박서진 남매의 이야기도 재미있고 좋아해서 챙겨보고 있다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>
방송 제언	<p>○ 「신상출시 편스토랑 스페셜」 (1명)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2026. 2. 8.(일) 2TV (12:45-14:05) - 오상진·김소영 부부가 출연했다. 그런데 요리보다 본인들의 사업 홍보를 위해 출연하는 것 같다. 또한 오집사, 김대표라는 표현도 너무 띄워주는 것처럼 느껴진다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>
자막 제언	<p>○ 「1박 2일」 (1명)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2026. 2. 8.(일) 2TV (18:10-20:00) - 김종민 씨가 상의를 탈의한 장면에서 ‘꿀렁꿀렁’, ‘부담스럽다’라는 자막이 사용됐다. 김종민 씨는 시청자를 즐겁게 해주기 위한 행동을 한 것으로 보이는데, ‘꿀렁꿀렁’이나 ‘부담스럽다’라는 표현을 사용한 것은 보기 불편하다. 특히 ‘꿀렁꿀렁’은 액체가 출렁이는 모습을 묘사하는 단어로 출연자의 신체를 빗대기엔 부적절하다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>

의견	세부내용
방송 호평	<p>○ 「개는 훌륭하다」 (1명)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2TV (월) (20:30-22:00) - 16년 동안 강아지 두 마리를 키운 시청자로서 꼭 봐야 하는 프로그램이라고 생각한다. 잔잔하게 재미가 있고, 또 도움도 된다. 앞으로도 이렇게 아기자기하고 재미있게 방송을 꾸려나가길 바란다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>