

I. 상담실적

- 상담기간: 2025. 12. 3.(수) 07:00 ~ 22:00
- 상담건수: 557건

II. 주요의견 내용

○ 편성 호평(1명)

- 프로그램명 : 「시사기획 창」 ‘계엄과 나’
- 방송일시 : 2025. 12. 2.(화) 1TV (22:00-22:50)

비상계엄 당시 불안한 마음으로 뉴스를 봤다. 1년이 흘렀는데, 공영방송에서 관련 주제로 방송이 편성되어 다행이다.

○ 결방 제언(7명)

- 프로그램명 : 「인간극장」
- 방송일시 : 2025. 12. 3.(수) 1TV (07:50-08:25)

아침마다 「인간극장」을 기다리는 시청자인데, 이날 결방이 되어 깜짝 놀랐다. 우리 이웃의 모습을 볼 수 있는 프로그램인데 속상하다. 대신 「아침마당」의 노래 코너가 편성되었는데, 공영방송이 개미는 안 키우고 베짖이만 키우는 느낌이 든다.

III. 청원현황

- 신규청원
 - 없음.
- 이슈청원 및 특이사항
 - 없음.

※ 참고: KBS홈페이지->시청자권익센터->시청자청원(<http://petitions.kbs.co.kr>)

IV. 일일 상담내용

1. 상담실적 : 총 557건

○ 형태별 분류

전화	인터넷	우편·FAX	방문	ARS ¹⁾	계
291	48	-	-	218	557

○ 채널별 분류

1TV	2TV	라디오	DMB	인터넷	非채널	계
304	163	8	-	2	80	557

○ 내용별 분류

의견제시	단순문의	기타	계
130	427	-	557

○ 분야별 분류

방송	기술	경영	기타	계
450	1	44	62	557

시청자 의견	문 의
<p>【편 성】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「시사기획 창」 <ul style="list-style-type: none"> - 편성 호평 ○ 「인간극장」 <ul style="list-style-type: none"> - 결방 제언 ○ 「아침마당」 <ul style="list-style-type: none"> - 편성 제언 ○ 「과랑새는 있다」 <ul style="list-style-type: none"> - 재방송 요청 <p>【보 도】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「특집 KBS 뉴스 12」 <ul style="list-style-type: none"> - 진행자 호평 <p>【시사·교양】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「6시 내고향」 <ul style="list-style-type: none"> - 방송 호평 <p>【드라마】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 일일드라마 「친밀한 리플리」 <ul style="list-style-type: none"> - 극본 제언 	<p>【방 송】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「6시 내고향」 <ul style="list-style-type: none"> - 「소형 양배추」 연락처 문의 32건 ○ 「아침마당」 <ul style="list-style-type: none"> - 「편성 시간」 문의 23건 ○ 「2TV 생생정보」 <ul style="list-style-type: none"> - 「육개장칼국수」 연락처 문의 18건 ○ 「전국노래자랑」 <ul style="list-style-type: none"> - 「방청」 문의 17건 ○ 「개그 콘서트」 <ul style="list-style-type: none"> - 「방청」 문의 9건 <p>【기 술】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「난시청」 문의 1건 <p>【경 영】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「홈페이지」 문의 26건 ○ 「수신료」 문의 2건 ○ 「프로그램 구입」 문의 7건 ○ 「주차」 문의 5건 외 4건 <p>【기 타】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 한전 문의사항 포함 62건

1) ARS 항목 상세내용: 제보, 홈페이지문의, 프로그램 구매문의, 출연자 및 출연업체 전화번호 안내

2. 프로그램별 의견

의견	세부내용
[편 성]	
편성 호평	<ul style="list-style-type: none"> ○ 「시사기획 창」 ‘계엄과 나’ (1명) <ul style="list-style-type: none"> - 2025. 12. 2.(화) 1TV (22:00-22:50) - 비상계엄 당시 불안한 마음으로 뉴스를 봤다. 1년이 흘렀는데, 공영방송에서 관련 주제로 방송이 편성되어 다행이다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명 (010-2777-****)</p>
결방 제언	<ul style="list-style-type: none"> ○ 「인간극장」 (7명) <ul style="list-style-type: none"> - 2025. 12. 3.(수) 1TV (07:50-08:25) - 아침마다 「인간극장」을 기다리는 시청자인데, 이날 결방이 되어 깜짝 놀랐다. 우리 이웃의 모습을 볼 수 있는 프로그램인데 속상하다. 대신 「아침마당」의 노래 코너가 편성되었는데, 공영방송이 재미는 안 키우고 베짖이만 키우는 느낌이 든다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명 외</p>
편성 제언	<ul style="list-style-type: none"> ○ 「아침마당」 (3명) <ul style="list-style-type: none"> - 2025. 12. 3.(수) 1TV (07:50-08:55) - 이날 「인간극장」이 편성되어야 할 시간에 「아침마당」이 편성됐다. 평소와 다른 편성에 당황스러웠다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명 외</p>

의견	세부내용
재방송 요청	<p>○ 「파랑새는 있다」 (1명)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1997. 4. 26.~1997. 11. 30. (토-일) 2TV 방송. (총 64부작) - 1997년에 방영됐던 해당 드라마를 다시 시청하고 싶다. 본인이 배우 이상인 씨를 좋아해서 재미있게 봤고, 내용도 좋았다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>
[보 도]	
진행자 호평	<p>○ 「특집 KBS 뉴스 12」 (1명)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2025. 12. 3.(수) 1TV (12:00-13:00) - 이날 홍주연 아나운서가 진행을 맡았는데, 진행을 참 잘한다. 「TV쇼 진품명품」에서도 감초 역할을 하고 있는데, 뉴스 진행도 잘하는 것을 보니 재주가 많은 것 같다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>
[시사·교양]	
방송 호평	<p>○ 「6시 내고향」 ‘힘내라! 전통시장’ (1명)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1TV (월-금) (18:00-19:00) - ‘힘내라! 전통시장’이라는 코너가 있는데, 꼭 필요한 코너라는 생각이 든다. 최근 부산의 전통시장에 촬영을 왔을 때 반응이 참 좋았다. 파급력 있는 공영방송에서 전통시장을 찾아와 인터뷰도 하고 하는 모습이 상인들에게 좋은 반응을 얻는 것 같다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>

의견	세부내용
[드라마]	
극본 제언	<p>○ 일일드라마 「친밀한 리플리」 (2명)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2025. 12. 2.(화) 2TV (19:50-20:30) - 요즘 볼만한 드라마가 없다. 해당 드라마는 내용이 엉망이다. 가족관계를 일부러 꼬이게 만드는 전개도 이상하다. 시청자가 보고 배울 부분이 없다. 좋은 드라마를 제작해 주기 바란다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명 외</p>