

I. 상담실적

- 상담기간: 2025. 10. 21.(화) 07:00 ~ 22:00
- 상담건수: 639건

II. 주요의견 내용

○ 방송 호평(2명)

-프로그램명 : 「다큐 온」 ‘실크, 미래를 입다’

-방송일시 : 2025. 10. 19.(일) 1TV (20:10-21:00)

굉장히 유익하게 시청했다. 본인이 생각하고 고민하는 부분이 있었는데, 이날 방송에서 그런 부분들을 잘 다뤘다.

○ 재방송 요청(3명)

-프로그램명 : 「가요무대」

-방송일시 : 2025. 10. 20.(월) 1TV (22:00-22:55)

이날 방송을 시청하고 싶었는데 놓쳤다. 재방송을 편성해 주기 바란다.

III. 청원현황

- 신규청원
 - 1건.
- 이슈청원 및 특이사항
 - 없음.

※ 참고: KBS홈페이지->시청자권익센터->시청자청원(<http://petitions.kbs.co.kr>)

IV. 일일 상담내용

1. 상담실적 : 총 639건

○ 형태별 분류

전화	인터넷	우편·FAX	방문	ARS ¹⁾	계
336	21	-	-	282	639

○ 채널별 분류

1TV	2TV	라디오	DMB	인터넷	非채널	계
337	228	2	-	-	72	639

○ 내용별 분류

의견제시	단순문의	기타	계
98	541	-	639

○ 분야별 분류

방송	기술	경영	기타	계
549	3	34	53	639

시청자 의견	문 의
<p>【편 성】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「가요무대」 <ul style="list-style-type: none"> - 재방송 요청 ○ 「싱크로유」 <ul style="list-style-type: none"> - 후속 방송 요청 ○ 「방관뮤직 어디든 가요」 <ul style="list-style-type: none"> - 후속 방송 요청 <p>【보 도】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「KBS 뉴스 7」 <ul style="list-style-type: none"> - 진행자 호평 <p>【시사·교양】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「무엇이든 물어보세요」 <ul style="list-style-type: none"> - 시청자 참여 제언 ○ 「다큐 온」 <ul style="list-style-type: none"> - 방송 호평 <p>【라디오】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「성공예감 이대호입니다」 <ul style="list-style-type: none"> - 방송 제언 	<p>【방 송】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「6시 내고향」 <ul style="list-style-type: none"> - ‘꽃게 정식’ 연락처 문의 72건 ○ 「가요무대」 <ul style="list-style-type: none"> - ‘방청’ 문의 16건 ○ 「아침마당」 <ul style="list-style-type: none"> - ‘진행자 제언’ 15건 ○ 「개그 콘서트」 <ul style="list-style-type: none"> - ‘방청’ 문의 12건 ○ 「2025프로야구」 <ul style="list-style-type: none"> - ‘편성 시간’ 문의 12건 <p>【기 술】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「난시청」 문의 3건 <p>【경 영】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「홈페이지」 문의 11건 ○ 「수신료」 문의 6건 ○ 「프로그램 구입」 문의 10건 ○ 「전화교환」 문의 4건 ○ 「사업 및 행사」 문의 2건 외 1건 <p>【기 타】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 한전 문의사항 포함 53건

1) ARS 항목 상세내용: 제보, 홈페이지문의, 프로그램 구매문의, 출연자 및 출연업체 전화번호 안내

2. 프로그램별 의견

의견	세부내용
[편 성]	
재방송 요청	<p>○ 「가요무대」 (3명)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2025. 10. 20.(월) 1TV (22:00-22:55) - 이날 방송을 시청하고 싶었는데 놓쳤다. 재방송을 편성해 주기 바란다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명 외</p>
후속 방송 요청	<p>○ 「싱크로유」 (1명)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2024. 9. 16.~2024. 12. 2. (월) 2TV 방송. (총 12부작) - AI 가수와 진짜 가수의 싱크로율 속에서 차이를 발견해내는 방송으로 재미있게 시청했다. 제작진들이 시즌2를 제작해 주면 좋겠다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 이**</p>
후속 방송 요청	<p>○ 「방판뮤직 어디든 가요」 (2명)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2025. 5. 31.~2025. 7. 19. (토) 2TV 방송. (총 8부작) - 재미있게 시청했던 프로그램이라 후속 방송이 제작되었으면 한다. 시즌1은 아이돌 가수 위주였다면, 후속 방송에서는 트로트 가수들도 섭외하면 좋을 것 같다. 시즌제가 아닌 정규 프로그램으로 편성해 주었으면 한다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명 외</p>

의견	세부내용
[라디오]	
방송 제언	<p>○ 「성공예감 이대호입니다」 ‘원탁의 기자들K’ (1명)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2025. 10. 21.(화) 1R (09:05-10:52) - 해당 코너에 남자 기자 두 명과 여자 기자 한 명이 출연했다. 그런데 두 남자 기자의 목소리가 너무 비슷한 나머지, 청취자가 듣기에 누구의 발언인지 도저히 분간하기 어려웠다. 발언하기 전에 누구인지 언급해 주었으면 좋겠다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>