

## I. 상담실적

- 상담기간: 2025. 8. 12.(화) 07:00 ~ 22:00
- 상담건수: 717건

## II. 주요의견 내용

### ○ 방송 호평(2명)

- 프로그램명 : 「열린음악회」
- 방송일시 : 1TV (일) (18:00-19:00)

복고 음악이 소개되기도 해서 향수를 느낄 수 있다. 나도 그 시절엔 그렇게 살았지 하는 생각도 들고, 잊었던 가수가 떠오르며 그 시절에 대한 감정을 느낄 수 있는 프로그램인 것 같다. 프로그램이 아무리 좋다고 한들, 사실 시청자 본인이 만족해야 보는 것이다. 해당 프로그램이 본인과 잘 맞아서 잘 보고 있다.

### ○ 출연자 제언(2명)

- 프로그램명 : 「사장님 귀는 당나귀 귀」
- 방송일시 : 2025. 8. 10.(일) 2TV (16:40-18:10)

엄지인 아나운서가 모교에 가서 외국인 학생들에게 한국어 강의하는 것을 시청했다. 그런데 과거의 강압적인 선배 문화를 알려주는 건 지나친 것 같다. 외국인들이 대한민국의 문화를 이상한 '꼰대'문화로 받아들일 것 같아 보기 안 좋았다. 갑질과 강압적인 문화는 없어져야 하는 시대이다.

## III. 청원현황

- 신규청원
  - 2건.
- 이슈청원 및 특이사항
  - 이슈 청원 : '2025 프로야구' 중계 1건.

※ 참고: KBS홈페이지->시청자권익센터->시청자청원(<http://petitions.kbs.co.kr>)

#### IV. 일일 상담내용

##### 1. 상담실적 : 총 717건

###### ○ 형태별 분류

전화	인터넷	우편·FAX	방문	ARS <sup>1)</sup>	계
376	85	-	-	256	717

###### ○ 채널별 분류

1TV	2TV	라디오	DMB	인터넷	非채널	계
329	215	8	-	-	165	717

###### ○ 내용별 분류

의견제시	단순문의	기타	계
115	602	-	717

###### ○ 분야별 분류

방송	기술	경영	기타	계
517	2	55	143	717

시청자 의견	문 의
<p><b>【편 성】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「굿모닝 대한민국」</li> <li>- 편성 제언</li> </ul> <p><b>【시사·교양】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「이슈 픽 쌤과 함께」</li> <li>- 배경음악 제언</li> <li>○ 「6시 내고향」</li> <li>- 방송 호평</li> </ul> <p><b>【연예·오락】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「열린음악회」</li> <li>- 방송 호평</li> <li>○ 「사장님 귀는 당나귀 귀」</li> <li>- 출연자 제언</li> </ul> <p><b>【라디오】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「우리의 아침, 조경아입니다」</li> <li>- 방송 호평</li> <li>○ 「출발 FM과 함께」</li> <li>- 방송 제언</li> </ul>	<p><b>【방 송】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「6시 내고향」</li> <li>- 「도라지」 연락처 문의 47건</li> <li>○ 「아침마당」</li> <li>- 「출연자」 문의 22건</li> <li>○ 「2TV 생생정보」</li> <li>- 「된장」 연락처 문의 22건</li> <li>○ 「열린음악회」</li> <li>- 「방청」 문의 17건</li> <li>○ 「가요무대」</li> <li>- 「방청」 문의 17건</li> </ul> <p><b>【기 술】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「난시청」 문의 1건</li> <li>○ 「수신기술」 문의 1건</li> </ul> <p><b>【경 영】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「홈페이지」 문의 21건</li> <li>○ 「수신료」 문의 9건</li> <li>○ 「프로그램 구입」 문의 18건</li> <li>○ 「전화교환」 문의 4건</li> <li>○ 「견학」 문의 2건 외 1건</li> </ul> <p><b>【기 타】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 한전 문의사항 포함 143건</li> </ul>

1) ARS 항목 상세내용: 제보, 홈페이지문의, 프로그램 구매문의, 출연자 및 출연업체 전화번호 안내

## 2. 프로그램별 의견

의견	세부내용
[ 편 성 ]	
편성 제언	<p>○ 「굿모닝 대한민국」(1명)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2025. 8. 12.(화) 2TV (07:30-08:50) (재)</li> <li>- 아까운 시간에 재방송이 너무 많이 편성되고 있다.</li> </ul> <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>
[ 시사·교양 ]	
배경음악 제언	<p>○ 「이슈 픽 쌤과 함께」(1명)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2025. 8. 10.(일) 1TV (19:10-20:10)</li> <li>- 좋은 프로그램 감사히 잘 보고 있다. 그런데 해당 프로그램의 배경음악 소리가 너무 크다. 출연자들의 말을 듣는데 방해가 될 정도다. 특히 자료화면 장면에서는 소리가 더욱 커진다. 극적 효과를 내기 위함이라고 해도, 과하게 들어가서 어울리지 않게 느껴진다. 시청자가 강요할 수 없는 부분이지만, 제작진이 고려해 주었으면 한다.</li> </ul> <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 정**</p>
방송 호평	<p>○ 「6시 내고향」 ‘나의 살던 고향은’(1명)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2025. 8. 11.(월) 1TV (18:00-19:00)</li> <li>- 젊은 청년들이 농촌에 모여 사는 모습이 너무 보기 좋다. 대한민국의 미래가 밝다고 느꼈다. 해당 코너가 너무 좋아서, 계속 방영해 주었으면 좋겠다.</li> </ul> <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>



의견	세부내용
방송 제언	<p>○ 「출발 FM과 함께」 ‘편식의 유혹 - 연주자 편’(1명)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1FM (월-일) (07:00-09:00)</li> <li>- 한 곡을 정하고, 닷새 동안 다섯 명의 연주자가 해당 곡을 연주하는 것을 들려주는 코너다. 신선한 아이디어이지만, 청취자들이 연주자 별 미묘한 차이를 느낄 수 있을지 의문이다. 대부분의 청취자들은 바쁜 일상을 시작하며 방송을 듣기에 곡에 깊은 몰입을 할 수 없는데, 5일 연속 같은 곡을 듣는 것은 전과 낭비라는 생각도 든다.</li> </ul> <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 함**</p>