

I. 상담실적

- 상담기간: 2024. 10. 25.(금) 07:00 ~ 2024. 10. 27.(일) 22:00
- 상담건수¹⁾: 1,290건

II. 주요의견 내용

○ 방송 호평(2명)

-프로그램명 : 「인간극장」

-방송일시 : 1TV (월-금) (07:50-08:25)

해당 프로그램의 열렬한 팬이다. 「인간극장」은 내용이 참 좋고, 촬영 기술도 훌륭하다. KBS를 칭찬하고 싶을 때도 있고 나무라고 싶을 때도 있는데, 이 프로그램만큼은 정말 좋다.

○ 진행자 제언(4명)

-프로그램명 : 「한국인의 밥상」

-방송일시 : 2024. 10. 24.(목) 1TV (19:40-20:30)

최불암 선생님의 음성이 구수해서 해당 프로그램과 잘 어울린다. 또한 연세가 있어서 젊은 사람보다 역사적인 지식이 깊다. 휴가 중이라 진행하지 않고 있는데, 속히 돌아와서 다시 진행을 맡아주기 바란다.

III. 청원현황

- 신규청원
 - 8건.
- 이슈청원 및 특이사항
 - 청원 성사 : ‘다큐 인사이드’ 제작 요청.

※ 참고: KBS홈페이지->시청자권익센터->시청자청원(<http://petitions.kbs.co.kr>)

1) 프로그램 별 인터넷 의견 건수는 집계에서 제외

IV. 일일 상담내용

1. 상담실적 : 총 1,290건

○ 형태별 분류

전화	인터넷	우편·FAX	방문	ARS ²⁾	계
740	60	-	-	490	1,290

○ 채널별 분류

1TV	2TV	라디오	DMB	인터넷	非채널	계
600	351	31	-	-	308	1,290

○ 내용별 분류

의견제시	단순문의	기타	계
300	990	-	1,290

○ 분야별 분류

방송	기술	경영	기타	계
918	3	177	192	1,290

시청자 의견	문 의
<p>【편 성】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 「역사저널 그날」<ul style="list-style-type: none">- 후속 방송 요청○ 「가요무대」<ul style="list-style-type: none">- 편성 제언○ 「한국영화 클래식」<ul style="list-style-type: none">- 편성 제언 <p>【시사·교양】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 「인간극장」<ul style="list-style-type: none">- 방송 호평○ 「한국인의 밥상」<ul style="list-style-type: none">- 진행자 제언 <p>【연예·오락】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 「콘서트 7080+ [창원충국]」<ul style="list-style-type: none">- 방송 호평○ 「슈퍼맨이 돌아왔다」<ul style="list-style-type: none">- 출연자 섭외 제언 <p>【라디오】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 「이은지의 가요광장」<ul style="list-style-type: none">- 방송 호평	<p>【방 송】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 「6시 내고향」<ul style="list-style-type: none">- ‘김치’ 연락처 문의 59건○ 「아침마당」<ul style="list-style-type: none">- ‘방송 정보’ 문의 25건○ 「전국노래자랑」<ul style="list-style-type: none">- ‘방송 정보’ 문의 25건○ 「열린음악회」<ul style="list-style-type: none">- ‘방청’ 문의 23건○ 「가요무대」<ul style="list-style-type: none">- ‘방청’ 문의 20건 <p>【기 술】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 「난시청」 문의 3건 <p>【경 영】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 「수신료」 문의 106건○ 「홈페이지」 문의 46건○ 「프로그램 구입」 문의 14건○ 「전화교환」 문의 8건○ 「전학」 문의 2건 외 1건 <p>【기 타】</p> <ul style="list-style-type: none">○ 한전 문의사항 포함 192건

2) ARS 항목 상세내용: 제보, 홈페이지문의, 프로그램 구매문의, 출연자 및 출연업체 전화번호 안내

2. 프로그램별 의견

의견	세부내용
[편 성]	
후속 방송 요청	<p>○ 「역사저널 그날」</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2013. 10. 26.~2024. 2. 11. (일) 1TV 방송. (총 445부작) - 우리나라의 역사에 대해 잘 알려주었던 유익한 프로그램이다. ‘돌아온 역사저널 그날’이라는 타이틀을 달고 후속 방송을 만들어 주었으면 한다. 그리고 최원정 아나운서가 계속 진행을 맡아주었으면 좋겠다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>
편성 제언	<p>○ 「가요무대」</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1TV (월) (22:00-22:55) - 해당 프로그램의 실버 시청자이다. 고령층 시청자들은 초저녁이면 잠에 드는데, 해당 프로그램의 시작 시간이 밤 10시라 시청하기가 어렵다. 편성 시간을 조금 앞당겨주면 좋을 것 같다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>
편성 제언	<p>○ 「한국영화 클래식」</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1TV (토) (24:15-25:55) - 재미있는 영화를 많이 소개하는 것 같다. 다만 편성 시간이 너무 늦어 시청하지 못하는 경우가 많다. 이런 옛날 영화는 젊은 사람보다 나이 많은 사람들이 본다. 그러나 나이 많은 사람들은 프로그램을 기다리다가 잠들어버리는 경우가 많다. 편성 시간을 조금 앞당겨주기 바란다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>

의견	세부내용
[시사 · 교양]	
<p>방송 호평</p> <p>진행자 제언</p>	<p>○ 「인간극장」 (2명)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1TV (월-금) (07:50-08:25) - 해당 프로그램의 열렬한 팬이다. 「인간극장」은 내용이 참 좋고, 촬영 기술도 훌륭하다. KBS를 칭찬하고 싶을 때도 있고 나무라고 싶을 때도 있는데, 이 프로그램만큼은 정말 좋다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명 외</p> <p>○ 「한국인의 밥상」 (4명)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2024. 10. 24.(목) 1TV (19:40-20:30) - 최불암 선생님의 음성이 구수해서 해당 프로그램과 잘 어울린다. 또한 연세가 있어서 젊은 사람보다 역사적인 지식이 깊다. 휴가 중이라 진행하지 않고 있는데, 속히 돌아와서 다시 진행을 맡아주기 바란다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명 외</p>
[연예 · 오락]	
<p>방송 호평</p>	<p>○ 「콘서트 7080+ [창원충국]」</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2024. 10. 26.(토) 1TV (23:15-24:05) - 좋아하는 프로그램이다. 진행자의 진행도 좋고, 항상 재미있고 유익하게 시청하고 있다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>

의견	세부내용
출연자 섭외 제언	<p>○ 「슈퍼맨이 돌아왔다」 (2명)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2TV (일) (21:20-22:40) - 최민환 씨가 성매매 업소 출입 의혹을 받고 있다. KBS는 공영 방송인데, 방송에 출연 중이던 출연자들이 사회적 물의를 일으키는 경우가 많다. 섭외할 때 사전에 검증을 더욱 철저하게 해주기 바란다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명 외</p>
[라디오]	
방송 호평	<p>○ 「이은지의 가요광장」</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2024. 10. 25.(금) 2FM (12:00-14:00) - 너무 재미있게 잘 듣고 있다. 오픈 스튜디오에서 방송을 자주 하는 것 같던데, 오픈 스튜디오 자체가 신기하다. 보이는 라디오로 진행할 경우, 그것도 잘 시청하겠다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>