

I. 상담실적

- 상담기간: 2024. 10. 14.(월) 07:00 ~ 22:00
- 상담건수¹⁾: 717건

II. 주요의견 내용

○ 방송 호평(3명)

-프로그램명 : 「열린음악회」

-방송일시 : 2024. 10. 13.(일) 1TV (18:00-19:00)

이날 방송 너무 재미있게 잘 봤다. 오랜만에 가창력 좋은 가수들이 많이 출연했고, 특히 남자 가수들의 무대가 대단했다. 진행자의 진행도 좋았다.

○ 방송 제언(2명)

-프로그램명 : 「개그 콘서트」 ‘카게야마’

-방송일시 : 2024. 10. 13.(일) 2TV (22:40-24:00)

일본 특집이 방송됐는데, 일본과 우리나라는 정서가 다르기 때문에 보기 불편한 장면들이 있었다. 한 남자가 알몸 차림으로 엮드린 모습이 방송됐는데, 아이들이 보기에는 적절하지 않았다. 아무래도 일본은 우리나라와 방송 수위가 다르다 보니 그런 문제가 발생할 수 있다. 심한 노출은 자제해 주기 바란다.

III. 청원현황

- 신규청원
 - 2건.
- 이슈청원 및 특이사항
 - 없음.

※ 참고: KBS홈페이지->시청자권익센터->시청자청원(<http://petitions.kbs.co.kr>)

1) 프로그램 별 인터넷 의견 건수는 집계에서 제외

IV. 일일 상담내용

1. 상담실적 : 총 717건

○ 형태별 분류

전화	인터넷	우편·FAX	방문	ARS ²⁾	계
397	42	-	-	278	717

○ 채널별 분류

1TV	2TV	라디오	DMB	인터넷	非채널	계
290	216	14	-	-	197	717

○ 내용별 분류

의견제시	단순문의	기타	계
103	614	-	717

○ 분야별 분류

방송	기술	경영	기타	계
473	2	143	99	717

시청자 의견	문 의
<p>【편 성】</p> <p>○ 「생방송 심야토론」 - 후속 방송 요청</p> <p>【보 도】</p> <p>○ 「KBS 뉴스 12」 - 보도 호평</p> <p>【시사·교양】</p> <p>○ 「내고향 스페셜」 - 방송 호평</p> <p>【연예·오락】</p> <p>○ 「열린음악회」 - 방송 호평</p> <p>○ 「개그 콘서트」 - 방송 제언</p> <p>【라디오】</p> <p>○ 「주현미의 러브레터」 - 방송 제언</p> <p>○ 「국악의 향기」 - 선곡 제언</p>	<p>【방 송】</p> <p>○ 「2TV 생생정보」 - ‘고기 8종 무제한’ 연락처 문의 29건</p> <p>○ 「가요무대」 - ‘방청’ 문의 20건</p> <p>○ 「2026 FIFA 월드컵아시아 3차 예선」 - ‘편성 시간’ 문의 17건</p> <p>○ 「6시 내고향」 - ‘민물장어’ 연락처 문의 8건</p> <p>○ 「전국노래자랑」 - ‘방송 정보’ 문의 8건</p> <p>【기 술】</p> <p>○ 「난시청」 문의 2건</p> <p>【경 영】</p> <p>○ 「수신료」 문의 92건</p> <p>○ 「홈페이지」 문의 27건</p> <p>○ 「프로그램 구입」 문의 16건</p> <p>○ 「전화교환」 문의 7건</p> <p>○ 「주차」 문의 1건</p> <p>【기 타】</p> <p>○ 한전 문의사항 포함 99건</p>

2) ARS 항목 상세내용: 제보, 홈페이지문의, 프로그램 구매문의, 출연자 및 출연업체 전화번호 안내

2. 프로그램별 의견

의견	세부내용
[편 성]	
후속 방송 요청	<p>○ 「생방송 심야토론」</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2019. 2. 16.~2022. 12. 10. (토) 1TV 방송. (총 177부작) - 국민의 방송답게 좋은 프로그램이 많다. 그러나 통일에 대한 문제 등 깊이 있게 토론할 문제들이 많은데, 심야 토론 프로그램이 종영되어 아쉽다. 후속 방송을 제작해 주기 바란다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>
[보 도]	
보도 호평	<p>○ 「KBS 뉴스 12」 「[새로 나온 책] AI의 위협과 미래에 대한 경고 ‘넥서스’ 외」</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2024. 10. 14.(월) 1TV (12:00-13:00) - 이날 신간을 소개했는데, 제목을 들어보니 관심이 갔다. 책을 무턱대고 구매하는 것보단, 소개해 주는 책을 구매하는 게 좋을 것 같다는 생각이 들었다. 유발 하라리 교수의 책이 특히 관심이 간다. 구매해서 읽어보겠다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>
[시사·교양]	
방송 호평	<p>○ 「내고향 스페셜」</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2024. 10. 14.(월) 1TV (05:10-06:00) - 아침에 일어나서 꼭 챙겨보는 프로그램이다. 알고 싶은 정보가 많이 나온다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>

의견	세부내용
[연예 · 오락]	
방송 호평	<p>○ 「열린음악회」(3명)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2024. 10. 13.(일) 1TV (18:00-19:00) - 이날 방송 너무 재미있게 잘 봤다. 오랜만에 가창력 좋은 가수들이 많이 출연했고, 특히 남자 가수들의 무대가 대단했다. 진행자의 진행도 좋았다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명 외</p>
방송 제언	<p>○ 「개그 콘서트」 ‘카게야마’(2명)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2024. 10. 13.(일) 2TV (22:40-24:00) - 일본 특집이 방송됐는데, 일본과 우리나라는 정서가 다르기 때문에 보기 불편한 장면들이 있었다. 한 남자가 알몸 차림으로 엮드린 모습이 방송됐는데, 아이들이 보기에는 적절하지 않았다. 아무래도 일본은 우리나라와 방송 수위가 다르다 보니 그런 문제가 발생할 수 있다. 심한 노출은 자제해 주기 바란다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명 외</p>
[라디오]	
방송 제언	<p>○ 「주현미의 러브레터」</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2R (월-일) (09:00-11:00) - 보이는 라디오를 진행하는 프로그램이 있고, 진행하지 않는 프로그램이 있다. 해당 방송의 경우에는 보이는 라디오 진행을 하지 않는다. 해당 방송의 팬들을 위해 보이는 라디오도 종종 진행해 주기 바란다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>

의견	세부내용
선곡 제언	<p>○ 「국악의 향기」</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1FM (월-일) (05:00-06:00) - KBS 클래식 FM의 애청자이다. 역대급 불황에 먹고살기 위해 새벽부터 출근길에 오르며 1FM을 청취한다. 본인도 국악을 좋아하지만, 해당 방송에서 들어주는 곡들은 새벽 시간에 듣기에는 다소 불편하다. 간혹 기괴한 음악이 나올 때도 있다. 새벽 시간임을 감안해서 적절한 선곡을 해주기 바란다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 이**</p>