

## I. 상담실적

- 상담기간: 2024. 9. 25.(수) 07:00 ~ 22:00
- 상담건수<sup>1)</sup>: 1,000건

## II. 주요의견 내용

### ○ 방송 호평(2명)

-프로그램명 : 「인간극장」 ‘엄마가 있어서 좋아’

-방송일시 : 2024. 9. 25.(수) 1TV (07:50-08:25)

전남 무안군 운남면이 고향인 시청자이다. 이번 편이 전남 무안군 운남면이 배경이라 재미있게 시청했다. 내용도 감동적이고 좋았다.

### ○ 극본 제언(3명)

-프로그램명 : 일일드라마 「스캔들」

-방송일시 : 2024. 9. 24.(화) 2TV (19:50-20:30)

여러 번 망설이다가 의견을 말한다. 온 가족이 식사하면서 일일드라마를 시청하며 즐겁게 이야기를 나누곤 한다. 그런데 극 중에서 지속적으로 싸움만 하니 도덕적으로 좋지 않고, 급기야 가정의 분위기마저 안 좋아졌다. 시청자들에게 도움을 줄 수 있는 드라마를 제작해 주기 바란다.

## III. 청원현황

- 신규청원
  - 2건.
- 이슈청원 및 특이사항
  - 없음.

※ 참고: KBS홈페이지->시청자권익센터->시청자청원(<http://petitions.kbs.co.kr>)

---

1) 프로그램 별 인터넷 의견 건수는 집계에서 제외

#### IV. 일일 상담내용

##### 1. 상담실적 : 총 1,000건

###### ○ 형태별 분류

전화	인터넷	우편·FAX	방문	ARS <sup>2)</sup>	계
514	58	-	-	428	1,000

###### ○ 채널별 분류

1TV	2TV	라디오	DMB	인터넷	非채널	계
394	286	7	-	-	313	1,000

###### ○ 내용별 분류

의견제시	단순문의	기타	계
157	843	-	1,000

###### ○ 분야별 분류

방송	기술	경영	기타	계
578	6	296	120	1,000

시청자 의견	문 의
<p><b>【시사·교양】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「시사기획 창」 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 제목 제언</li> </ul> </li> <li>○ 「인간극장」 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 방송 호평</li> </ul> </li> <li>○ 「아침마당」 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 방송 제언</li> </ul> </li> </ul> <p><b>【드라마】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 일일드라마 「스캔들」 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 극본 제언</li> </ul> </li> </ul> <p><b>【라디오】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「은가은의 빛나는 트로트」 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 진행자 호평</li> </ul> </li> <li>○ 「정다운 가곡」 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 방송 호평</li> </ul> </li> <li>○ 「쿨FM 여의도 페스티벌 3 : 사랑하기 좋은 날 이금희입니다가을특집 ‘스튜디오 쿵’ 공개방송 - 퇴근길 가을 음악회」 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 방송 호평</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>【방 송】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「6시 내고향」 <ul style="list-style-type: none"> <li>- ‘오미자 문의’ 연락처 문의 61건</li> </ul> </li> <li>○ 「2TV 생생정보」 <ul style="list-style-type: none"> <li>- ‘오삼불고기’ 연락처 문의 18건</li> </ul> </li> <li>○ 「아침마당」 <ul style="list-style-type: none"> <li>- ‘출연자’ 연락처 문의 16건</li> </ul> </li> <li>○ 「전국노래자랑」 <ul style="list-style-type: none"> <li>- ‘출연자 요청’ 11건</li> </ul> </li> <li>○ 「KBS 뉴스 9」 <ul style="list-style-type: none"> <li>- ‘보도 제언’ 7건</li> </ul> </li> </ul> <p><b>【기 술】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「난시청」 문의 5건</li> <li>○ 「디지털전환」 문의 1건</li> </ul> <p><b>【경 영】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「홈페이지」 문의 62건</li> <li>○ 「수신료」 문의 196건</li> <li>○ 「프로그램 구입」 문의 27건</li> <li>○ 「전화교환」 문의 7건</li> <li>○ 「견학」 문의 2건 외 2건</li> </ul> <p><b>【기 타】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 한전 문의사항 포함 120건</li> </ul>

2) ARS 항목 상세내용: 제보, 홈페이지문의, 프로그램 구매문의, 출연자 및 출연업체 전화번호 안내

## 2. 프로그램별 의견

의견	세부내용
[ 시사·교양 ]	
제목 제언	<p>○ 「시사기획 창」 ‘죽음의 바당 2부 덧’(2명)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2024. 9. 24.(화) 1TV (22:00-22:50)</li> <li>- ‘죽음의 바당’이라는 부제를 이해하기 어려웠다. 수많은 국민들이 보는 방송인데, 왜 굳이 어려운 방언으로 제목을 짓는지 이해가 되지 않는다. 본인은 처음에 본인만 모르는 단어인 줄 알았다. 전 국민이 시청하는 방송인 만큼 표준어를 사용해 주기 바란다.</li> </ul> <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명 외</p>
방송 호평	<p>○ 「인간극장」 ‘엄마가 있어서 좋아’(2명)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2024. 9. 25.(수) 1TV (07:50-08:25)</li> <li>- 전남 무안군 운남면이 고향인 시청자이다. 이번 편이 전남 무안군 운남면이 배경이라 재미있게 시청했다. 내용도 감동적이고 좋았다.</li> </ul> <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명 외</p>
방송 제언	<p>○ 「아침마당」 ‘도전! 꿈의 무대 - 신동트롯아이들 국민경선 대잔치 준결승’(2명)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2024. 9. 25.(수) 1TV (08:25-09:30)</li> <li>- 한참 공부할 어린아이들이 출연해서 노래 부르는 모습을 보니 안쓰럽다. 순진하게 자라야 하는데 동요도 아닌, 어른들의 노래를 부르는 모습도 보기 안 좋다. 한편 요즘 2,30대는 설 자리가 없다고 한다. 트롯은 2,30대를 섭외하기 바란다.</li> </ul> <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명 외</p>

의견	세부내용
[ 드라마 ]	
극본 제언	<p>○ 일일드라마 「스캔들」 (3명)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2024. 9. 24.(화) 2TV (19:50-20:30)</li> <li>- 여러 번 망설이다가 의견을 말한다. 온 가족이 식사하면서 일일드라마를 시청하며 즐겁게 이야기를 나누곤 한다. 그런데 극중에서 지속적으로 싸움만 하니 도덕적으로 좋지 않고, 급기야 가정의 분위기마저 안 좋아졌다. 시청자들에게 도움을 줄 수 있는 드라마를 제작해 주기 바란다.</li> </ul> <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명 외</p>
[ 라디오 ]	
진행자 호평	<p>○ 「은가은의 빛나는 트로트」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2024. 9. 24.(화) 2R (14:00-16:00)</li> <li>- 70대 청취자이다. 은가은 씨가 젊은 트로트 가수여서 그런지, 참신한 트로트 곡들을 선곡해 주어 잘 듣고 있다. 물론 흘러간 옛날 노래도 좋지만 신곡들이 참 듣기 좋다. 선곡도 좋고, 진행자의 멘트도 좋아서 주변에 홍보도 많이 한다.</li> </ul> <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>
방송 호평	<p>○ 「정다운 가곡」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2024. 9. 24.(화) 1FM (21:40-22:00)</li> <li>- 선곡이나 진행 방식 등이 마음에 들어 잘 청취 중이다. 기회가 된다면 본인이 창작한 가곡도 해당 방송을 통해 소개하고 싶다.</li> </ul> <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>

의견	세부내용
방송 호평	<p>○ 「쿨FM 여의도 페스티벌 3 : 사랑하기 좋은 날 이금희입니다 가을특집 ‘스튜디오 콩’ 공개방송 - 퇴근길 가을 음악회」</p> <p>- 2024. 9. 25.(수) 2FM (18:00-20:00)</p> <p>- 자주 청취하는 애청자이다. 내용이 좋아서 날마다 듣고 있다. 방송이 끝난 후 부족한 부분은 다시듣기를 하고 있다.</p> <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>