

I. 상담실적

- 상담기간: 2024. 9. 24.(화) 07:00 ~ 22:00
- 상담건수¹⁾: 969건

II. 주요의견 내용

○ 진행자 호평(2명)

-프로그램명 : 「KBS 뉴스광장」

-방송일시 : 2024. 9. 24.(화) 1TV (06:00-07:50)

이날 최문중 앵커가 복귀했다. 전날은 다른 아나운서가 진행해서 다소 아쉬웠는데, 이날 다시 최문중 앵커가 진행하는 모습을 보니 반갑고 좋았다. 최문중 앵커가 진행을 잘한다.

○ 방송(세트) 제언

-프로그램명 : 「가요무대」

-방송일시 : 2024. 9. 23.(월) 1TV (22:00-22:55)

세중에 사는 시청자 중 한 사람이다. 김동건 아나운서 뒤로 하얀 커튼이 보이는데, 고정시킨 부분의 좌우 모양이 다르며 심지어 오른쪽 부분은 테이프로 고정시켜 놓았다. 얼마나 많은 시청자들이 보는 방송인데 무대 세팅을 그렇게 대충 할 수 있는지 이해가 되지 않는다. 예쁘게 다시 정리해 주기 바란다.

III. 청원현황

- 신규청원
 - 7건.
- 이슈청원 및 특이사항
 - 없음.

※ 참고: KBS홈페이지->시청자권익센터->시청자청원(<http://petitions.kbs.co.kr>)

1) 프로그램 별 인터넷 의견 건수는 집계에서 제외

IV. 일일 상담내용

1. 상담실적 : 총 969건

○ 형태별 분류

전화	인터넷	우편·FAX	방문	ARS ²⁾	계
446	35	-	-	488	969

○ 채널별 분류

1TV	2TV	라디오	DMB	인터넷	非채널	계
404	320	10	-	-	235	969

○ 내용별 분류

의견제시	단순문의	기타	계
144	825	-	969

○ 분야별 분류

방송	기술	경영	기타	계
655	3	217	94	969

시청자 의견	문 의
<p>【편 성】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「트레킹노트 세상을 걷다」 - 편성 제언 <p>【보 도】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「KBS 뉴스 7」 - 보도 호평 ○ 「KBS 뉴스광장」 - 진행자 호평 <p>【시사·교양】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「아침마당」 - 방송 호평 <p>【연예·오락】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「가요무대」 - 방송(세트) 제언 <p>【드라마】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 일일연속극 「수지맞은 우리」 - 극본 제언 <p>【라디오】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「노래의 날개 위에」 - 진행자 호평 	<p>【방 송】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「6시 내고향」 - 「미니 단호박」 연락처 문의 56건 ○ 「2TV 생생정보」 - 「산나물 밥상」 연락처 문의 12건 ○ 「KBS 뉴스 9」 - 「보도 제언」 문의 8건 ○ 「아침마당」 - 「돌발퀴즈」 연락처 문의 7건 ○ 「생생정보 스페셜」 - 「리첸모 가발」 연락처 문의 6건 <p>【기 술】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「난시청」 문의 1건 ○ 「수신기술」 문의 1건 외 1건 <p>【경 영】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「홈페이지」 문의 56건 ○ 「수신료」 문의 132건 ○ 「프로그램 구입」 문의 17건 ○ 「전화교환」 문의 7건 ○ 「주차」 문의 3건 외 2건 <p>【기 타】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 한전 문의사항 포함 94건

2) ARS 항목 상세내용: 제보, 홈페이지문의, 프로그램 구매문의, 출연자 및 출연업체 전화번호 안내

2. 프로그램별 의견

의견	세부내용
[편 성]	
편성 제언	<p>○ 「트레킹노트 세상을 걷다」</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1TV (토) (05:10-06:00) - 해당 방송의 시청자이다. 그런데 너무 이른 편성으로 시청하기 어렵다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>
[보 도]	
보도 호평	<p>○ 「KBS 뉴스 7」 ‘고수온에도 풍년…제철 맞은 자연산 대하’</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2024. 9. 23.(월) 1TV (19:00-19:40) - 이날 뉴스에서 대하축제를 소개했는데, 본인도 찾아가고 싶다. 방송에서 좋은 정보를 소개해 주어 감사하다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>
진행자 호평	<p>○ 「KBS 뉴스광장」 (2명)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2024. 9. 24.(화) 1TV (06:00-07:50) - 이날 최문종 앵커가 복귀했다. 전날은 다른 아나운서가 진행해서 다소 아쉬웠는데, 이날 다시 최문종 앵커가 진행하는 모습을 보니 반갑고 좋았다. 최문종 앵커가 진행을 잘한다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명 외</p>

의견	세부내용
[시사 · 교양]	
방송 호평	<p>○ 「아침마당」 ‘화요초대석 - 스크린의 베테랑, 두 배우와의 특별한 만남’</p> <p>- 2024. 9. 24.(화) 1TV (08:25-09:30)</p> <p>- 해당 프로그램을 항상 잘 시청한다. 이날은 손주 등원 문제로 끝까지 시청하진 못했지만, 평소 보기 힘든 영화배우들이 나와서 반갑고 재미있었다.</p> <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>
[연예 · 오락]	
방송(세트) 제언	<p>○ 「가요무대」</p> <p>- 2024. 9. 23.(월) 1TV (22:00-22:55)</p> <p>- 세중에 사는 시청자 중 한 사람이다. 김동건 아나운서 뒤로 하얀 커튼이 보이는데, 고정시킨 부분의 좌우 모양이 다르며 심지어 오른쪽 부분은 테이프로 고정시켜 놓았다. 얼마나 많은 시청자들이 보는 방송인데 무대 세팅을 그렇게 대충 할 수 있는지 이해가 되지 않는다. 예쁘게 다시 정리해 주기 바란다.</p> <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>
[드라마]	
극본 제언	<p>○ 일일연속극 「수지맞은 우리」</p> <p>- 2024. 9. 23.(월) 1TV (20:30-21:00)</p> <p>- 진나영(강별 분)이 지금까지 그렇게 나쁜 짓을 많이 했는데 아직도 벌을 받지 않고 당당하게 지내고 있는 모습이 이해가 되지 않는다. 의도적으로 한현성(신정윤 분)에게 접근해 임신까지 하고, 그 집안에서 쫓겨나지 않는 점도 납득이 안 된다. 속히 권선징악으로 전개되었으면 좋겠다.</p> <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>

의견	세부내용
[라디오]	
진행자 호평	<p>○ 「노래의 날개 위에」</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1FM (월-일) (16:00-17:00) - 1FM을 즐겨 청취하는 애청자이다. 특히 본인이 홍소연 아나운서의 진행을 좋아해서 잘 듣고 있다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>