

## I. 상담실적

- 상담기간: 2024. 7. 22.(월) 07:00 ~ 22:00
- 상담건수<sup>1)</sup>: 1,052건

## II. 주요의견 내용

### ○ 출연자 호평(3명)

-프로그램명 : 「1박 2일」

-방송일시 : 2024. 7. 21.(일) 2TV (18:10-19:55)

연정훈, 나인우 씨를 좋아했는데 이날 하차한다고 해서 너무 아쉽다. 두 멤버들이 방송을 잘하고 많은 웃음을 줬다. 다른 작품에서 만나길 기대하겠다.

### ○ 방송 제언

-프로그램명 : 「슈퍼맨이 돌아왔다」

-방송일시 : 2TV (일) (21:15-22:35)

우리나라 저출생 문제가 심각해서 누가 봐도 국가비상사태이다. 그런데 연예인이나 운동선수 등 돈 많은 부모가 육아하는 모습은, 과거에는 좋은 효과가 있었을지 모르겠으나 이제는 역효과인 것 같다. 일반인들은 공감이 되지 않는다. 평범하지만 재미있는 일반 가정을 발굴해서 투입하는 식으로 프로그램을 탈바꿈 시켜주기 바란다.

## III. 청원현황

- 신규청원
  - 1건.
- 이슈청원 및 특이사항
  - 없음.

※ 참고: KBS홈페이지->시청자권익센터->시청자청원(<http://petitions.kbs.co.kr>)

1) 프로그램 별 인터넷 의견 건수는 집계에서 제외

IV. 일일 상담내용

1. 상담실적 : 총 1,052건

○ 형태별 분류

전화	인터넷	우편·FAX	방문	ARS <sup>2)</sup>	계
641	26	-	-	385	1,052

○ 채널별 분류

1TV	2TV	라디오	DMB	인터넷	非채널	계
320	269	11	-	-	452	1,052

○ 내용별 분류

의견제시	단순문의	기타	계
122	930	-	1,052

○ 분야별 분류

방송	기술	경영	기타	계
514	11	428	99	1,052

시청자 의견	문 의
<p><b>【편 성】</b></p> <p>○ 「무인시대」</p> <p>- 재방송 요청</p> <p><b>【연예·오락】</b></p> <p>○ 「전국노래자랑」</p> <p>- 방송 제작 참고</p> <p>○ 「1박 2일」</p> <p>- 출연자 호평</p> <p>○ 「슈퍼맨이 돌아왔다」</p> <p>- 방송 제언</p> <p><b>【라디오】</b></p> <p>○ 「경제세미나」</p> <p>- 출연자 호평</p> <p>○ 「라디오 매거진 ‘워크 앤드(Week &amp;)’」</p> <p>- 출연자 호평</p> <p>○ 「전격시사」</p> <p>- 진행자 제언</p>	<p><b>【방 송】</b></p> <p>○ 「2TV 생생정보」</p> <p>- ‘50년 전통 떡집’ 연락처 문의 32건</p> <p>○ 「6시 내고향」</p> <p>- ‘심포니’ 연락처 문의 30건</p> <p>○ 「가요무대」</p> <p>- ‘편성’ 문의 16건</p> <p>○ 「아침마당」</p> <p>- ‘돌발 퀴즈 전화’ 문의 10건</p> <p>○ 「주말드라마 미녀와 순정남」</p> <p>- ‘편성’ 문의 7건</p> <p><b>【기 술】</b></p> <p>○ 「난시청」 문의 10건</p> <p>○ 「디지털전환」 문의 1건</p> <p><b>【경 영】</b></p> <p>○ 「수신료」 문의 326건</p> <p>○ 「홈페이지」 문의 70건</p> <p>○ 「프로그램 구입」 문의 21건</p> <p>○ 「전화교환」 문의 10건</p> <p>○ 「사업 및 행사」 문의 1건</p> <p><b>【기 타】</b></p> <p>○ 한진 문의사항 포함 99건</p>

2) ARS 항목 상세내용: 제보, 홈페이지문의, 프로그램 구매문의, 출연자 및 출연업체 전화번호 안내

## 2. 프로그램별 의견

의견	세부내용
[ 편 성 ]	
재방송 요청	<p>○ 「무인시대」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2003. 2. 8.~2004. 8. 15. 2TV 방송. (총 158부작)</li> <li>- 방영 당시 재미있게 시청했다. 다시 볼 수 있도록 재방송을 편성해주기 바란다.</li> </ul> <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>
[ 연 예 · 오 략 ]	
방송 제작 참고	<p>○ 「전국노래자랑」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2024. 7. 21.(일) 1TV (12:10-13:30)</li> <li>- 요즘 KBS에서 저출생 위기대응 캠페인을 하고 있다. 그런데 이날 방송을 보니 유독 아기를 데리고 가족단위로 무대를 보러온 방청객이 많았다. 의도한 것인지는 모르겠으나, 아이들의 모습이 화면에 많이 잡히니 즐겁고 기분이 좋았다. 앞으로도 이런 식으로 아이들의 모습을 많이 보여주면 좋을 것 같다.</li> </ul> <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>
출연자 호평	<p>○ 「1박 2일」 (3명)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2024. 7. 21.(일) 2TV (18:10-19:55)</li> <li>- 연정훈, 나인우 씨를 좋아했는데 이날 하차한다고 해서 너무 아쉽다. 두 멤버들이 방송을 잘하고 많은 웃음을 줬다. 다른 작품에서 만나길 기대하겠다.</li> </ul> <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명 외</p>

의견	세부내용
방송 제언	<p>○ 「슈퍼맨이 돌아왔다」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2TV (일) (21:15-22:35)</li> <li>- 우리나라 저출생 문제가 심각해서 누가 봐도 국가비상사태이다. 그런데 연예인이나 운동선수 등 돈 많은 부모가 육아하는 모습은, 과거에는 좋은 효과가 있었을지 모르겠으나 이제는 역효과인 것 같다. 일반인들은 공감이 되지 않는다. 평범하지만 재미있는 일반 가정을 발굴해서 투입하는 식으로 프로그램을 탈바꿈 시켜주기 바란다.</li> </ul> <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 김**</p>
[ 라디오 ]	
출연자 호평	<p>○ 「경제세미나」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2024. 7. 20.(토) 1R (11:05-11:58)</li> <li>- 감명 깊게 청취하는 방송이다. 이날 임재원 고피자 대표가 출연했는데 방송 내용이 유익했다.</li> </ul> <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>
출연자 호평	<p>○ 「라디오 매거진 ‘위크 앤드(Week &amp;)’」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2024. 7. 21.(일) 1R (07:05-08:57)</li> <li>- 매번 잘 듣고 있고, 본인에게 필요한 부분은 메모까지 해가면서 청취한다. 이날 김예희 회계사가 부가가치세 신고에 대해 설명해줬는데 도움이 됐다.</li> </ul> <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>

의견	세부내용
진행자 제언	<p>○ 「전격시사」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2024. 7. 22.(월) 1R (07:20-08:57)</li> <li>- 유튜버들이 공영방송 시사 프로그램의 진행도 맡을 수 있다고 생각한다. 다만 고성국 씨의 경우는 본인의 유튜브에서 너무 편파적으로 진행하기 때문에, 해당 방송에 대한 신뢰도까지 떨어질 수 있다. 공영방송의 진행자라면 공정성이 있어야하니 그런 부분을 신경써주기 바란다.</li> </ul> <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>