

## I. 상담실적

- 상담기간: 2024. 6. 25.(화) 07:00 ~ 22:00
- 상담건수<sup>1)</sup>: 730건

## II. 주요의견 내용

### ○ 진행자 호평(2명)

-프로그램명 : 「가요무대」

-방송일시 : 2024. 6. 24.(월) 1TV (22:00-22:55)

꾸준히 시청하는 프로그램이다. 너무 좋아하는 방송이며, 특히 김동건 아나운서의 진행이 마음에 든다. 무엇보다 김동건 아나운서가 말을 너무 재미있게 잘하는 것 같다.

### ○ 극본 제언(2명)

-프로그램명 : 일일연속극 「수지맞은 우리」

-방송일시 : 2024. 6. 24.(월) 1TV (20:30-21:00)

스토리 자체의 재미가 떨어지고, 전개도 느려 지루하다. 동생이 언니를 너무 괴롭히는데, 괴롭히는 이유도 이해가 되지 않는다.

## III. 청원현황

- 신규청원
  - 3건.
- 이슈청원 및 특이사항
  - 청원 답변 게시 : ‘슈카 전석재 퇴출 요청’

※ 참고: KBS홈페이지->시청자권익센터->시청자청원(<http://petitions.kbs.co.kr>)

---

1) 프로그램 별 인터넷 의견 건수는 집계에서 제외

#### IV. 일일 상담내용

##### 1. 상담실적 : 총 730건

###### ○ 형태별 분류

전화	인터넷	우편·FAX	방문	ARS <sup>2)</sup>	계
288	99	-	-	343	730

###### ○ 채널별 분류

1TV	2TV	라디오	DMB	인터넷	非채널	계
333	238	10	-	-	149	730

###### ○ 내용별 분류

의견제시	단순문의	기타	계
101	629	-	730

###### ○ 분야별 분류

방송	기술	경영	기타	계
545	1	44	140	730

시청자 의견	문 의
<p><b>【편 성】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「일꾼의 탄생」 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로그램 폐지 반대</li> </ul> </li> </ul> <p><b>【시사·교양】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「6.25 기획 아침마당」 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 출연자 호평</li> </ul> </li> </ul> <p><b>【연예·오락】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「가요무대」 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 진행자 호평</li> </ul> </li> <li>○ 「개는 훌륭하다」 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 방송(소재) 추천</li> </ul> </li> <li>○ 「사장님 귀는 당나귀 귀」 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 방송 제언</li> </ul> </li> </ul> <p><b>【드라마】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 일일연속극 「수지맞은 우리」 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 극본 제언</li> </ul> </li> </ul> <p><b>【라디오】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「명사들의 책읽기」 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 방송 호평</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>【방 송】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「6시 내고향」 <ul style="list-style-type: none"> <li>- ‘자두’ 연락처 문의 49건</li> </ul> </li> <li>○ 「2TV 생생정보」 <ul style="list-style-type: none"> <li>- ‘순살갈치조림’ 연락처 문의 23건</li> </ul> </li> <li>○ 「가요무대」 <ul style="list-style-type: none"> <li>- ‘방청’ 문의 17건</li> </ul> </li> <li>○ 「6.25 기획 아침마당」 <ul style="list-style-type: none"> <li>- ‘돌발퀴즈 전화 ARS’ 문의 10건</li> </ul> </li> <li>○ 「무엇이든 물어보세요」 <ul style="list-style-type: none"> <li>- ‘방송 정보’ 문의 9건</li> </ul> </li> </ul> <p><b>【기 술】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「난시청」 문의 1건</li> </ul> <p><b>【경 영】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「프로그램 구입」 문의 19건</li> <li>○ 「홈페이지」 문의 17건</li> <li>○ 「전화교환」 문의 5건</li> <li>○ 「수신료」 문의 2건</li> <li>○ 「전학」 문의 1건</li> </ul> <p><b>【기 타】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 한전 문의사항 포함 140건</li> </ul>

2) ARS 항목 상세내용: 제보, 홈페이지문의, 프로그램 구매문의, 출연자 및 출연업체 전화번호 안내

## 2. 프로그램별 의견

의견	세부내용
[ 편 성 ]	
프로그램 폐지 반대	<p>○ 「일꾼의 탄생」 [최종회]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2024. 6. 26.(수) 1TV (19:40-20:30) (방송예정)</li> <li>- 이번 주 방송이 최종회라고 들었다. 재미있게 시청 중인데 종영이 된다니 아쉽다. 폐지되지 않길 바라며, 계속 제작해주길 바란다.</li> </ul> <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>
[ 시사·교양 ]	
출연자 호평	<p>○ 「6.25 기획 아침마당」 ‘화요초대석’</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2024. 6. 25.(화) 1TV (08:25-09:30)</li> <li>- 이날 방송은 수신료의 가치를 제대로 실현했다고 느낄 정도로 좋았다. 본인이 중고등학교 시절에 활동했던 가수 김도향 씨가 출연했는데, 그분이 만든 CM송만 수천 곡에 달한다. 그런 김도향 씨의 음악 인생을 회고해 볼 수 있어 좋았던 시간이다.</li> </ul> <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>
[ 연예·오락 ]	
진행자 호평	<p>○ 「가요무대」 (2명)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2024. 6. 24.(월) 1TV (22:00-22:55)</li> <li>- 꾸준히 시청하는 프로그램이다. 너무 좋아하는 방송이며, 특히 김동건 아나운서의 진행이 마음에 든다. 무엇보다 김동건 아나운서가 말을 너무 재미있게 잘하는 것 같다.</li> </ul> <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명 외</p>

의견	세부내용
<p>방송(소재) 추천</p> <p>방송 제언</p>	<p>○ 「개는 훌륭하다」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2TV (월) (20:55-22:10)</li> <li>- 반려견을 키우는 인구가 급격히 증가한 것에 비해, 견주의 에티켓은 아직 부족한 것 같다. 예를 들면 산책 시 반려견의 배변을 처리하는 견주가 50%라면, 처리하지 않는 견주가 아직도 50%는 된다. 해당 프로그램은 훈련 방법은 자세히 다루지만, 반려견 산책 시 배변 처리 등에 대한 내용은 다루지 않는다. 공신력 있는 프로그램에서 견주의 바른 의식에 대해서도 다루 주었으면 한다.</li> </ul> <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p> <p>○ 「사장님 귀는 당나귀 귀」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2TV (일) (16:40-18:10)</li> <li>- 해당 프로그램은 ‘일할 맛 나는 일터를 만들기 위한 대한민국 보스들의 자발적 자아성찰’을 목표로 한다. 그러나 이연복 셰프의 가족들을 자주 출연시키며, 그들의 가게를 홍보해주는 것 같다. 이연복 셰프의 동생은 이연복 씨 가게의 직원이 아니기에 출연시키지 않는 게 맞는 것 같다. 방송 한 번 타기도 힘든 업계 종사자들의 눈에는 이연복 셰프의 동생이라는 것만으로 방송에 출연해 실질적인 홍보를 하는 것으로 여겨진다.</li> </ul> <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 나**</p>
[ 드라마 ]	
극본 제언	<p>○ 일일연속극 「수지맞은 우리」 (2명)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2024. 6. 24.(월) 1TV (20:30-21:00)</li> <li>- 스토리 자체의 재미가 떨어지고, 전개도 느려 지루하다. 동생이 언니를 너무 괴롭히는데, 괴롭히는 이유도 이해가 되지 않는다.</li> </ul> <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명 외</p>

의견	세부내용
[ 라디오 ]	
방송 호평	<p>○ 「명사들의 책읽기」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3R (일) (15:00-16:00)</li> <li>- 방송 내용이 너무 좋다. 재미있게 잘 듣고 있다.</li> </ul> <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>