

I. 상담실적

- 상담기간: 2024. 5. 28.(화) 07:00 ~ 22:00
- 상담건수¹⁾: 588건

II. 주요의견 내용

○ 방송 호평(3명)

-프로그램명 : 「가요무대」

-방송일시 : 2024. 5. 27.(월) 1TV (22:00-22:55)

이 프로그램이 없다면 KBS를 시청하지 않을 정도로 「가요무대」를 좋아하는 시청자이다. 고령층 시청자들이 볼만한 프로그램이 많지 않은데, 고령층 세대가 좋아 할만한 노래들이 선곡되어 항상 즐겨 본다. 이 프로그램은 종영되는 일 없이 계속 이어지길 바란다.

○ 극본 제언(4명)

-프로그램명 : 일일드라마 「피도 눈물도 없이」

-방송일시 : 2024. 5. 27.(월) 2TV (19:50-20:30)

발을 다쳐 병원에 입원해있는 동안 시청하게 되었다. 그런데 드라마가 아무리 허구라지만, 등장인물들 중 상식적인 사람이 한 명도 없다. 시청자들이 무엇을 느끼라고 만든 드라마인지 모르겠다. 갈수록 악역들의 악행이 심해져 보기 불편하다.

III. 청원현황

- 신규청원
 - 1건.
- 이슈청원 및 특이사항
 - 없음.

※ 참고: KBS홈페이지->시청자권익센터->시청자청원(<http://petitions.kbs.co.kr>)

1) 프로그램 별 인터넷 의견 건수는 집계에서 제외

IV. 일일 상담내용

1. 상담실적 : 총 588건

○ 형태별 분류

전화	인터넷	우편·FAX	방문	ARS ²⁾	계
282	46	-	-	260	588

○ 채널별 분류

1TV	2TV	라디오	DMB	인터넷	非채널	계
290	196	24	-	-	78	588

○ 내용별 분류

의견제시	단순문의	기타	계
114	474	-	588

○ 분야별 분류

방송	기술	경영	기타	계
487	2	36	63	588

시청자 의견	문 의
<p>【편 성】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「슈퍼선데이」 - 후속 방송 요청 ○ 「디어엠」 - 편성 요청 <p>【시사·교양】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「아주 사적인 여행」 - 방송 호평 ○ 「6시 내고향」 - 출연자 호평 <p>【연예·오락】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「가요무대」 - 방송 호평 <p>【드라마】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 일일드라마 「피도 눈물도 없이」 - 극본 제안 <p>【라디오】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「조정식의 FM대행진」 - 방송 호평 	<p>【방 송】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「6시 내고향」 - ‘멜론’ 연락처 문의 43건 ○ 「2TV 생생정보」 - ‘족발’ 연락처 문의 17건 ○ 「가요무대」 - ‘방청’ 문의 12건 ○ 「아침마당」 - ‘출연자’ 연락처 문의 12건 ○ 「개그 콘서트」 - ‘방청’ 문의 10건 <p>【기 술】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「난시청」 문의 1건 ○ 「주파수」 문의 1건 <p>【경 영】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「홈페이지」 문의 14건 ○ 「프로그램 구입」 문의 10건 ○ 「전화교환」 문의 10건 ○ 「건축」 문의 1건 ○ 「사업 및 행사」 문의 1건 <p>【기 타】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 한진 문의사항 포함 63건

2) ARS 항목 상세내용: 제보, 홈페이지문의, 프로그램 구매문의, 출연자 및 출연업체 전화번호 안내

의견	세부내용
출연자 호평	<p>○ 「6시 내고향」 ‘붕붕이가 간다’(2명)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2024. 5. 27.(월) 1TV (18:00-19:00) - 해당 프로그램을 매일 시청한다. 청년회장 손현수 씨가 작은 차를 몰면서 씩씩하게 일하고 할머니들을 친절하게 대하는 모습이 너무 보기 좋다. 땀 흘리며 일하면서도 힘들다는 말 한번 하지 않는 모습에 공감하는 시청자들이 많다. 손현수 씨는 특별한 인재라고 생각한다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명 외</p>
[연예 · 오락]	
방송 호평	<p>○ 「가요무대」 (3명)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2024. 5. 27.(월) 1TV (22:00-22:55) - 이 프로그램이 없다면 KBS를 시청하지 않을 정도로 「가요무대」를 좋아하는 시청자이다. 고령층 시청자들이 볼만한 프로그램이 많지 않은데, 고령층 세대가 좋아할만한 노래들이 선곡되어 항상 즐겨 본다. 이 프로그램은 중영되는 일 없이 계속 이어지길 바란다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명 외</p>
[드라마]	
극본 제언	<p>○ 일일드라마 「피도 눈물도 없이」 (4명)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2024. 5. 27.(월) 2TV (19:50-20:30) - 발을 다쳐 병원에 입원해있는 동안 시청하게 되었다. 그런데 드라마가 아무리 허구라지만, 등장인물들 중 상식적인 사람이 한 명도 없다. 시청자들이 무엇을 느끼라고 만든 드라마인지 모르겠다. 갈수록 악역들의 악행이 심해져 보기 불편하다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명 외</p>

의견	세부내용
[라디오]	
방송 호평	<p>○ 「조정식의 FM대행진」 (2명)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2024. 5. 28.(화) 2FM (07:00-09:00) - 매일 아침 청취하는 프로그램이다. 퀴즈를 풀면 상품을 주는 데, 본인도 참여해서 당첨됐다. 유익하게 잘 듣고 있다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명 외</p>