

I. 상담실적

- 상담기간: 2024. 5. 7.(화) 07:00 ~ 22:00
- 상담건수¹⁾: 651건

II. 주요의견 내용

○ 방송 호평(3명)

-프로그램명 : 「신상출시 편스토랑 스페셜」

-방송일시 : 2024. 5. 6.(월) 2TV (13:45-14:40) (재)

진행자들의 진행도 좋고, 특히 장민호 씨를 좋아해서 해당 방송을 재미있게 시청 중이다. 이날 방송에서 소개된 요리법이 좋아서 모두 기록하며 시청했다. 감사하다.

○ 극본 제언(6명)

-프로그램명 : 일일연속극 「수지맞은 우리」

-방송일시 : 2024. 5. 6.(월) 1TV (20:30-21:00)

유일하게 보는 드라마가 「수지맞은 우리」인데, 진나영(강별 분)의 악행이 너무 지나쳐 일주일간 시청하지 않았다. 이날 다시 시청했는데 여전히 언니인 진수지(함은정 분)를 악랄하게 괴롭히는 모습이 무서울 정도다. 또한 출생의 비밀, 불법촬영과 유포 같은 내용도 진부하다. 과한 설정은 자제해주기 바란다.

III. 청원현황

- 신규청원
 - 4건.
- 이슈청원 및 특이사항
 - 없음.

※ 참고: KBS홈페이지->시청자권익센터->시청자청원(<http://petitions.kbs.co.kr>)

1) 프로그램 별 인터넷 의견 건수는 집계에서 제외

IV. 일일 상담내용

1. 상담실적 : 총 651건

○ 형태별 분류

전화	인터넷	우편·FAX	방문	ARS ²⁾	계
347	26	-	-	278	651

○ 채널별 분류

1TV	2TV	라디오	DMB	인터넷	非채널	계
309	198	19	-	-	125	651

○ 내용별 분류

의견제시	단순문의	기타	계
106	545	-	651

○ 분야별 분류

방송	기술	경영	기타	계
490	1	74	86	651

시청자 의견	문 의
<p>【시사·교양】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「KBS 다큐 클래식」 <ul style="list-style-type: none"> - 방송 호평 ○ 「우리말 겨루기」 <ul style="list-style-type: none"> - 방송 호평 <p>【연예·오락】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「2024 KBS 창작동요대회」 <ul style="list-style-type: none"> - 방송 호평 ○ 「신상출시 편스토랑 스페셜」 <ul style="list-style-type: none"> - 방송 호평 <p>【드라마】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 일일연속극 「수지맞은 우리」 <ul style="list-style-type: none"> - 극본 제언 ○ 월화드라마 「떡살 한 번 잡힙시다」 <ul style="list-style-type: none"> - 방송 호평 <p>【라디오】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「자유를 찾아 온 사람들」 <ul style="list-style-type: none"> - 방송 호평 	<p>【방 송】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「6시 내고향」 <ul style="list-style-type: none"> - ‘이동갈비 레스토랑’ 연락처 문의 27건 ○ 「가요무대」 <ul style="list-style-type: none"> - ‘방청’ 문의 22건 ○ 「2TV 생생정보」 <ul style="list-style-type: none"> - ‘낙지볶음’ 연락처 문의 18건 ○ 「가정의 달 기획 아침마당」 <ul style="list-style-type: none"> - ‘출연자’ 연락처 문의 15건 ○ 「개그 콘서트」 <ul style="list-style-type: none"> - ‘방청’ 문의 6건 <p>【기 술】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「난시청」 문의 1건 <p>【경 영】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「홈페이지」 문의 22건 ○ 「수신료」 문의 1건 ○ 「프로그램 구입」 문의 18건 ○ 「전화교환」 문의 11건 ○ 「주차」 문의 1건 외 21건 <p>【기 타】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 한전 문의사항 포함 86건

2) ARS 항목 상세내용: 제보, 홈페이지문의, 프로그램 구매문의, 출연자 및 출연업체 전화번호 안내

2. 프로그램별 의견

의견	세부내용
[시사·교양]	
방송 호평	<p>○ 「KBS 다큐 클래식」 ‘다르마 - 붓다의 유언’(2명)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2024. 5. 5.(일) 1TV (20:10-21:00) - ‘붓다의 유언’을 너무 감명 깊게 시청했다. 불교에 대해 잘 알진 못하지만 너무 좋은 방송이었다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명 외</p>
방송 호평	<p>○ 「우리말 겨루기」 (2명)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2024. 5. 6.(월) 1TV (19:40-20:30) - 이날은 20대의 젊은 출연자들로 구성되어 재미있게 잘 시청했다. 요즘 젊은이들은 60대인 본인 세대에 비해 한글에 대한 사랑이 덜한 것 같다. 앞으로도 젊은 사람 위주로 섭외해서 한글의 중요성을 알게 하고, 한글에 대한 흥미를 고취시켜주기 바란다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명 외</p>
[연예·오락]	
방송 호평	<p>○ 「2024 KBS 창작동요대회」</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2024. 5. 7.(화) 1TV (14:10-16:00) (재) - 본인도 초등학교 6학년 때 동요 대회를 나간 적이 있어, 해당 프로그램을 재미있게 시청하고 있다. 올해 안에 이런 창작동요 대회가 또 마련되었으면 한다. 감명 깊게 봤다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>

의견	세부내용
방송 호평	<p>○ 「신상출시 편스토랑 스페셜」 (3명)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2024. 5. 6.(월) 2TV (13:45-14:40) (재) - 진행자들의 진행도 좋고, 특히 장민호 씨를 좋아해서 해당 방송을 재미있게 시청 중이다. 이날 방송에서 소개된 요리법이 좋아서 모두 기록하며 시청했다. 감사하다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명 외</p>
[드라마]	
극본 제언	<p>○ 일일연속극 「수지맞은 우리」 (6명)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2024. 5. 6.(월) 1TV (20:30-21:00) - 유일하게 보는 드라마가 「수지맞은 우리」 인데, 진나영(강별 분)의 악행이 너무 지나쳐 일주일간 시청하지 않았다. 이날 다시 시청했는데 여전히 언니인 진수지(함은정 분)를 악랄하게 괴롭히는 모습이 무서울 정도다. 또한 출생의 비밀, 불법촬영과 유포 같은 내용도 진부하다. 과한 설정은 자제해주시기 바란다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명 외</p>
방송 호평	<p>○ 월화드라마 「먹살 한 번 잡힙시다」 (2명)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2024. 5. 6.(월) 2TV (22:10-23:20) - 재미있게 시청했다. 방영 시간대가 조금 빨랐더라면 시청률이 더 잘 나왔을 것 같은 아쉬움이 남는다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명 외</p>

의견	세부내용
[라디오]	
방송 호평	<p>○ 「자유를 찾아 온 사람들」</p> <ul style="list-style-type: none"> - 한민족1 (토-일) (23:00-23:55) - 해당 방송 잘 청취하고 있다. 재방송도, 다시듣기도 없어 방송을 놓치지 않기 위해 주말 밤 일정을 잡지 않을 정도이다. ‘만나고 싶었습니다’라는 코너가 있는데, 프로그램의 제목처럼 어떻게 자유를 찾아서 오게 되었는지를 알 수 있는 귀한 프로그램이다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : C**</p>