

I. 상담실적

- 상담기간: 2024. 2. 16.(금) 07:00 ~ 22:00
- 상담건수¹⁾: 1,550건

II. 주요의견 내용

○ 진행자 호평(5명)

- 프로그램명 : 「KBS 뉴스 9」
- 방송일시 : 1TV (월-금) (21:00-22:00)

9시 뉴스 애청자이다. 박장범 앵커가 진행을 잘 해주어 감사하는 마음으로 시청한다. 또한 KBS가 공영방송으로서의 역할을 잘 해주어 수신료도 열심히 납부 중이다. 앞으로도 지금처럼 잘 해주길 바란다. KBS와 박장범 앵커를 지지하고 응원한다.

○ 편성 제언(11명)

- 프로그램명 : 「무엇이든 물어보세요」
- 방송일시 : 2TV (월-금) (08:00-09:20)

30년 넘게 시청해왔다. 우선 「아침마당」과 방송시간이 겹쳐 시청이 어렵다. 또한 주부들은 아침에 집안일을 마친 후 오전 10시 정도부터 건강 프로그램을 즐겨 보는데, 변경된 시간대는 주부 시청자들을 고려한 편성이 아니다. 기존대로 다시 10시로 옮겨주기 바란다.

III. 청원현황

- 신규청원
 - 22건.
- 이슈청원 및 특이사항
 - 없음.

※ 참고: KBS홈페이지->시청자권익센터->시청자청원(<http://petitions.kbs.co.kr>)

1) 프로그램 별 인터넷 의견 건수는 집계에서 제외

IV. 일일 상담내용

1. 상담실적 : 총 1,550건

○ 형태별 분류

전화	인터넷	우편·FAX	방문	ARS ²⁾	계
756	63	1	-	730	1,550

○ 채널별 분류

1TV	2TV	라디오	DMB	인터넷	非채널	계
759	573	28	-	2	188	1,550

○ 내용별 분류

의견제시	단순문의	기타	계
295	1,255	-	1,550

○ 분야별 분류

방송	기술	경영	기타	계
1,305	3	89	153	1,550

시청자 의견	문 의
<p>【편 성】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「무엇이든 물어보세요」 - 편성 제언 <p>【보 도】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「KBS 뉴스 9」 - 진행자 호평 <p>【시사·교양】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「국악 한마당」 - 방송 제언 <p>【연예·오락】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「신상출시 편스토랑」 - 방송 제언 ○ 「불후의 명곡」 - 출연자 섭외 제언 <p>【드라마】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 일일연속극 「우당탕탕 패밀리」 - 극본 제언 <p>【라디오】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「주말 생방송 정보쇼」 - 방송 호평 ○ 「임백천의 백 뮤직」 - 방송 호평 	<p>【방 송】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「2TV 생생정보」 - 「6,000원 점심 한상」 연락처 문의 81건 ○ 「6시 내고향」 - 「홍어회」 연락처 문의 79건 ○ 「무엇이든 물어보세요」 - 「편성 시간」 불만 30건 ○ 「KBS 뉴스 9」 - 「보도 불만」 25건 ○ 「전국노래자랑」 - 「예심 일정」 문의 23건 <p>【기 술】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「난시청」 문의 3건 <p>【경 영】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「홈페이지」 문의 36건 ○ 「프로그램 구입」 문의 31건 ○ 「전화교환」 문의 11건 ○ 「주차」 문의 4건 ○ 「사업 및 행사」 문의 4건 외 3건 <p>【기 타】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 한전 문의사항 포함 153건

2) ARS 항목 상세내용: 제보, 홈페이지문의, 프로그램 구매문의, 출연자 및 출연업체 전화번호 안내

2. 프로그램별 의견

의견	세부내용
[편 성]	
편성 제언	<p>○ 「무엇이든 물어보세요」 (11명)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2TV (월-금) (08:00-09:20) - 30년 넘게 시청해왔다. 우선 「아침마당」과 방송시간이 겹쳐 시청이 어렵다. 또한 주부들은 아침에 집안일을 마친 후 오전 10시 정도부터 건강 프로그램을 즐겨 보는데, 변경된 시간대는 주부 시청자들을 고려한 편성이 아니다. 기존대로 다시 10시로 옮겨주기 바란다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명 외</p>
[보 도]	
진행자 호평	<p>○ 「KBS 뉴스 9」 (5명)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1TV (월-금) (21:00-22:00) - 9시 뉴스 애청자이다. 박장범 앵커가 진행을 잘 해주어 감사하는 마음으로 시청한다. 또한 KBS가 공영방송으로서의 역할을 잘 해주어 수신료도 열심히 납부 중이다. 앞으로도 지금처럼 잘 해주길 바란다. KBS와 박장범 앵커를 지지하고 응원한다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명 외</p>
[시사 · 교양]	
방송 제언	<p>○ 「국악 한마당」</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2024. 2. 17.(토) 1TV (12:10-13:05) - 이날 방송을 시청하는데 야마하 북이 보였다. 다른 아닌 국악 무대에 일본 기업의 제품이 등장해 보기 안 좋았다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>

의견	세부내용
[연예 · 오락]	
방송 제언	<p>○ 「신상출시 편스토랑」</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2024. 2. 16.(금) 2TV (20:30-22:00) - 방송이 전반적으로 돈 있는 사람 위주로 제작되는 것 같다. 서민들은 방송에서 사용되는 비싼 식재료로 음식을 만들어 먹을 수 없기 때문에, 시청하다보면 약이 오를 때도 있다. 서민 위주의 방송을 만들어주기 바란다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>
출연자 섭외 제언	<p>○ 「불후의 명곡」 ‘아티스트 조영남 편’(3명)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2024. 2. 17.(토) 2TV (18:05-19:55) - 이날 조영남 씨가 출연했다. 대작 논란이 법적으로 무죄 판결을 받았다고 해도 논란이 많은 사람이다. 각종 부적절한 언행으로 여러 차례 구설수에 오른 사람은 섭외를 자제했으면 한다. 가족들이 함께 보는 프로그램인데 논란 많은 인물의 출연은 보기 불편하다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명 외</p>
[드라마]	
극본 제언	<p>○ 일일연속극 「우당탕탕 패밀리」 (3명)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2024. 2. 16.(금) 1TV (20:30-21:00) - 집안 어른들과 함께 일일연속극을 시청 중이다. 그런데 전남편과 사돈이 된다는 전개를 도저히 이해할 수 없다. 아무리 자식 이기는 부모 없다지만, 본인도 아들을 키우는 입장에서 문제가 있는 설정인 것 같다. 우리사회가 훈타해지지 않도록 제대로 된 극본을 써주기 바란다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명 외</p>

의견	세부내용
[라디오]	
방송 호평	<p>○ 「주말 생방송 정보쇼」</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1R (토-일) (15:05-16:56) - 메모할 것을 준비해서 해당 방송을 청취하는 청취자이다. 집에 라디오가 7대가 있을 정도로 라디오 청취하는 것을 즐기며, 그 중에서 KBS 라디오를 가장 애청한다. 해당 방송에서 좋은 책을 많이 소개해주는 점이 좋다. 제작진에게도 감사 인사를 전한다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>
방송 호평	<p>○ 「임백천의 백 뮤직」</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2024. 2. 16.(금) 2R (12:00-14:00) - 고령층 시청자이다. 나이 많은 사람들이 청취할 프로그램이 많지 않은데, 해당 방송은 여러 모로 듣기 좋아서 주변 사람들과 함께 청취 중이다. 항상 잘 듣고 있다. 감사하다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>