

I. 상담실적

- 상담기간: 2024. 1. 23.(화) 07:00 ~ 22:00
- 상담건수¹⁾: 877건

II. 주요의견 내용

○ 방송 호평

-프로그램명 : 「인간극장」 ‘그대와 백년해로’

-방송일시 : 2024. 1. 23.(화) 1TV (07:50-08:25)

좋은 프로그램이라 「인간극장」을 자주 시청하며, 느끼는 점도 많다. 우리나라 인구 소멸이 멀지 않았다고 느껴질 정도로 걱정스러운 현실인데, 3대가 모여 사는 이날 방송은 너무 보기 좋았다. 어린 시절이 떠올랐고, 행복이 무엇인지 느낄 수 있었다. 이런 아름다운 가족을 보면서 젊은 세대가 영향을 받았으면 한다.

○ 출연자 제언(2명)

-프로그램명 : 「사사건건」 ‘한동훈 - 용산 정면충돌’

-방송일시 : 2024. 1. 22.(월) 1TV (16:00-17:00)

이날 출연한 장윤미 변호사가 상대방의 말을 전혀 듣지 않고, 본인의 말만 반복하는 모습이 마치 앵무새 같았고 보기에 좋지 않았다. 계속해서 같은 말을 반복하고 또 반복하여 듣기 불편했다. 상대방을 존중하지 않는 출연자는 방송에 출연하지 않았으면 한다.

III. 청원현황

- 신규청원
 - 5건.
- 이슈청원 및 특이사항
 - 청원 성사 : ‘대하드라마 고려 거란 전쟁’
 - 청원 답변 : ‘더 카르텔 방영 촉구’

※ 참고: KBS홈페이지->시청자권익센터->시청자청원(<http://petitions.kbs.co.kr>)

1) 프로그램 별 인터넷 의견 건수는 집계에서 제외

IV. 일일 상담내용

1. 상담실적 : 총 877건

○ 형태별 분류

전화	인터넷	우편·FAX	방문	ARS ²⁾	계
366	98	-	-	413	877

○ 채널별 분류

1TV	2TV	라디오	DMB	인터넷	非채널	계
379	320	13	-	-	165	877

○ 내용별 분류

의견제시	단순문의	기타	계
119	758	-	877

○ 분야별 분류

방송	기술	경영	기타	계
681	1	53	142	877

시청자 의견	문 의
<p>【편 성】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「스펀지」 - 후속 방송 요청 <p>【보 도】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「사사건건」 - 출연자 제언 <p>【시사·교양】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「인간극장」 - 방송 호평 <p>【드라마】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 일일연속극 「우당탕탕 패밀리」 - 극본 제언 ○ 일일드라마 「피도 눈물도 없이」 - 극본 제언 <p>【라디오】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「노래의 날개 위에」 - 선곡 호평 ○ 「윤정수 남창회의 미스터 라디오」 - 방송 호평 	<p>【방 송】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「2TV 생생정보」 - ‘고등어구이 정식’ 연락처 문의 67건 ○ 「6시 내고향」 - ‘전통 두부’ 연락처 문의 36건 ○ 「가요무대」 - ‘방청’ 문의 21건 ○ 「아침마당」 - ‘방송 정보’ 문의 14건 ○ 「KBS 뉴스 9」 - ‘보도 내용’ 문의 12건 <p>【기 술】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「난시청」 문의 1건 <p>【경 영】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「홈페이지」 문의 26건 ○ 「전화교환」 문의 11건 ○ 「프로그램 구입」 문의 10건 ○ 「수신료」 문의 2건 ○ 「주차」 문의 2건 외 2건 <p>【기 타】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 한전 문의사항 포함 142건

2) ARS 항목 상세내용: 제보, 홈페이지문의, 프로그램 구매문의, 출연자 및 출연업체 전화번호 안내

2. 프로그램별 의견

의견	세부내용
[편 성]	
후속 방송 요청	<p>○ 「스펀지」</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2003. 11. 8.~2012. 9. 21. (금) 2TV 방송. (총 447부작) - 시청자들이 흥미를 느낄만한 내용으로 방송을 제작해주어 항상 재미있게 시청했었다. 후속 방송을 제작하는 것에 대해 적극적으로 검토해주시기 바란다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 황**</p>
[보 도]	
출연자 제언	<p>○ 「사사건건」 ‘한동훈 - 용산 정면충돌’(2명)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2024. 1. 22.(월) 1TV (16:00-17:00) - 이날 출연한 장윤미 변호사가 상대방의 말을 전혀 듣지 않고, 본인의 말만 반복하는 모습이 마치 앵무새 같았고 보기에 좋지 않았다. 계속해서 같은 말을 반복하고 또 반복하여 듣기 불편했다. 상대방을 존중하지 않는 출연자는 방송에 출연하지 않았으면 한다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명 외</p>
[시사·교양]	
방송 호평	<p>○ 「인간극장」 ‘그대와 백년해로’</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2024. 1. 23.(화) 1TV (07:50-08:25) - 좋은 프로그램이라 「인간극장」을 자주 시청하며, 느끼는 점도 많다. 우리나라 인구 소멸이 멀지 않았다고 느껴질 정도로 걱정스러운 현실인데, 3대가 모여 사는 이날 방송은 너무 보기 좋았다. 어린 시절이 떠올랐고, 행복이 무엇인지 느낄 수 있었다. 이런 아름다운 가족을 보면서 젊은 세대가 영향을 받았으면 한다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>

의견	세부내용
방송 호평	<p>○ 「윤정수 남창희의 미스터 라디오」</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2024. 1. 22.(월) 2FM (16:00-18:00) - 해당 프로그램의 애청자로, 항상 감사한 마음으로 청취한다. 손편지를 보내는 등 방송에 참여하고 싶다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>