

I. 상담실적

- 상담기간: 2024. 1. 22.(월) 07:00 ~ 22:00
- 상담건수¹⁾: 712건

II. 주요의견 내용

○ 방송 호평

-프로그램명 : 「열린음악회」

-방송일시 : 2024. 1. 21.(일) 1TV (18:00-19:00)

평소 「열린음악회」를 좋아하는 시청자이다. 최근 들어 바빠서 2주가량 시청하지 못했는데, 이날은 약속도 취소하고 본방송을 시청했다. 공영방송답게 건전하고 좋은 프로그램이다. 감사하다.

○ 극본 제언(3명)

-프로그램명 : 대하드라마 「고려 거란 전쟁」

-방송일시 : 2TV (토-일) (21:25-22:25)

16화까지는 정말 명작이었다. 사극임에도 젊은 시청자들에게 인기가 많았던 이유는 바로 역사적 고증 때문이었다. 그런데 17화부터 역사적 사실을 왜곡해서 보기 불편하다. 성군으로 알려진 현종을 고집불통으로 그리는 등, 시청 내내 이게 맞는 것인지 의문이 들었다. 넷플릭스를 통해 전 세계 시청자들이 보고 있으니 역사적 고증을 지켜주기 바란다.

III. 청원현황

- 신규청원
 - 2건.
- 이슈청원 및 특이사항
 - 청원 성사 : ‘더 카르텔 방영 촉구’

※ 참고: KBS홈페이지->시청자권익센터->시청자청원(<http://petitions.kbs.co.kr>)

1) 프로그램 별 인터넷 의견 건수는 집계에서 제외

IV. 일일 상담내용

1. 상담실적 : 총 712건

○ 형태별 분류

전화	인터넷	우편·FAX	방문	ARS ²⁾	계
389	61	-	-	262	712

○ 채널별 분류

1TV	2TV	라디오	DMB	인터넷	非채널	계
342	218	21	-	1	130	712

○ 내용별 분류

의견제시	단순문의	기타	계
150	562	-	712

○ 분야별 분류

방송	기술	경영	기타	계
552	1	47	112	712

시청자 의견	문 의
<p>【보 도】</p> <p>○ 「KBS 뉴스광장」</p> <p>- 우리말 사용 제언</p> <p>【시사·교양】</p> <p>○ 「역사저널 그날」</p> <p>- 출연자 섭외 제언</p> <p>○ 「2TV 생생정보」</p> <p>- 자막 속도 제언</p> <p>【연예·오락】</p> <p>○ 「열린음악회」</p> <p>- 방송 호평</p> <p>○ 「골든 걸스」</p> <p>- 자막 제언</p> <p>○ 「사장님 귀는 당나귀 귀」</p> <p>- 출연자 섭외 제언</p> <p>【드라마】</p> <p>○ 대하드라마 「고려 거란 전쟁」</p> <p>- 극본 제언</p>	<p>【방 송】</p> <p>○ 「열린음악회」</p> <p>- ‘방청’ 문의 32건</p> <p>○ 「6시 내고향」</p> <p>- ‘전북’ 연락처 문의 30건</p> <p>○ 「2TV 생생정보」</p> <p>- ‘등갈비 묵은지찜’ 연락처 문의 26건</p> <p>○ 「아침마당」</p> <p>- ‘티벳 참여’ 문의 16건</p> <p>○ 「가요무대」</p> <p>- ‘방청’ 문의 15건</p> <p>【기 술】</p> <p>○ 「난시청」 문의 1건</p> <p>【경 영】</p> <p>○ 「홈페이지」 문의 24건</p> <p>○ 「프로그램 구입」 문의 10건</p> <p>○ 「전화교환」 문의 6건</p> <p>○ 「건축」 문의 3건</p> <p>○ 「사업 및 행사」 문의 3건 외 1건</p> <p>【기 타】</p> <p>○ 한전 문의사항 포함 112건</p>

2) ARS 항목 상세내용: 제보, 홈페이지문의, 프로그램 구매문의, 출연자 및 출연업체 전화번호 안내

2. 프로그램별 의견

의견	세부내용
[보 도]	
우리말 사용 제언	<p>○ 「KBS 뉴스광장」 ‘잇슈키워드’</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2024. 1. 22.(월) 1TV (06:00-07:50) - KBS 뉴스를 아침마다 시청한다. 좋은 우리말도 많은데, ‘잇슈키워드’와 같이 알아듣기 어려운 외국어를 사용할 필요가 있을까 싶다. 공영방송에서라도 우리말을 사용해주기 바란다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>
[시사 · 교양]	
출연자 섭외 제언	<p>○ 「역사저널 그날」 (2명)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2024. 1. 21.(일) 1TV (21:40-22:30) - 오랜 애청자이다. 그동안 유익하게 시청해왔는데, 최근 들어 출연자들이 가벼운 멘트를 많이 하는 등 예능 프로그램처럼 방송하는 것 같다. 또한 출연진이 너무 오랫동안 바뀌지 않아 지루한 감이 있다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : p** 외</p>
자막 속도 제언	<p>○ 「2TV 생생정보」</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2TV (월-금) (18:35-19:50) - 방송 말미에 제작에 참여한 사람들의 이름이 자막으로 표기되는데, 지나치게 빨라서 눈이 아프고 어지럽다. 어느 정도는 속도를 맞춰줘야 시청자들도 읽을 수 있다. 속도를 조금 조정해주기 바란다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>

의견	세부내용
[연 예 · 오 략]	
<div data-bbox="161 313 303 347">방송 호평</div> <div data-bbox="161 790 303 824">자막 제언</div> <div data-bbox="106 1523 359 1556">출연자 섭외 제언</div>	<div data-bbox="411 257 1388 616"> <p>○ 「열린음악회」</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2024. 1. 21.(일) 1TV (18:00-19:00) - 평소 「열린음악회」를 좋아하는 시청자이다. 최근 들어 바빠서 2주가량 시청하지 못했는데, 이날은 약속도 취소하고 본방송을 시청했다. 공영방송답게 건전하고 좋은 프로그램이다. 감사하다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p> </div> <div data-bbox="411 734 1388 1041"> <p>○ 「골든 걸스」</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2024. 1. 19.(금) 2TV (22:05-23:30) - 이날 방송 중 ‘방앗간에 들러서’라는 자막이 표기됐다. ‘방앗간에 들러서’로 수정되어야 한다. 많이 틀리는 맞춤법이다. 주의해주기 바란다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p> </div> <div data-bbox="411 1467 1388 1937"> <p>○ 「사장님 귀는 당나귀 귀」 (2명)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2024. 1. 21.(일) 2TV (16:50-18:20) - 박명수 씨가 출연 중이다. 해당 프로그램은 사장님과 직원 간의 갑을관계를 폭로하고 성찰하게 만드는 기획 의도를 가졌는데, 박명수 씨는 프리랜서 진행자로 라디오 방송 스태프들과 어떻게 갑을관계가 성립되는지 모르겠다. 그리고 박명수 씨가 제작진들에게 반말을 사용하는 등 예의 없는 모습도 보기 안 좋으니 섭외를 자제해주기 바란다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명 외</p> </div>

의견	세부내용
[드라마]	
극본 제언	<p>○ 대하드라마 「고려 거란 전쟁」 (3명)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2TV (토-일) (21:25-22:25) - 16화까지는 정말 명작이었다. 사극임에도 젊은 시청자들에게 인기가 많았던 이유는 바로 역사적 고증 때문이었다. 그런데 17화부터 역사적 사실을 왜곡해서 보기 불편하다. 성군으로 알려진 현종을 고집불통으로 그리는 등, 시청 내내 이게 맞는 것인지 의문이 들었다. 넷플릭스를 통해 전 세계 시청자들이 보고 있으니 역사적 고증을 지켜주기 바란다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 이** 외</p>