

I. 상담실적

- 상담기간: 2023. 8. 2.(수) 06:00 ~ 23:00
- 상담건수¹⁾: 680건

II. 주요의견 내용

○ 방송 호평

-프로그램명 : 「출발 FM과 함께」

-방송일시 : 2023. 8. 1.(화) 1FM (07:00-09:00)

해당 프로그램의 애청자이다. 음악도 좋고 진행자의 멘트도 좋아서 항상 즐겨 듣는다. 손편지를 보내는 등, 방송과 소통하며 꾸준히 청취하겠다.

○ 출연자 섭외 제언(4명)

-프로그램명 : 「이웃집 찰스」

-방송일시 : 2023. 8. 1.(화) 1TV (19:40-20:30)

일본이 후쿠시마 오염수 방류를 결정하며, 일본에 대한 국민감정이 좋지 않은데 사유리 씨가 고정 출연하는 점이 불편하다. 오염수 방류만이 아니라 독도 문제 등 일본과 우리나라는 계속 걸끄러운 관계다. 또한 사유리 씨가 일본 특유의 억양으로 한국말을 하는 점도 듣기 불편하다.

III. 청원현황

- 신규청원
 - 1건.
- 이슈청원 및 특이사항
 - 없음.

※ 참고: KBS홈페이지->시청자권익센터->시청자청원(<http://petitions.kbs.co.kr>)

1) 프로그램 별 인터넷 의견 건수는 집계에서 제외

IV. 일일 상담내용

1. 상담실적 : 총 680건

○ 형태별 분류

전화	인터넷	우편·FAX	방문	ARS ²⁾	계
311	22	2	-	345	680

○ 채널별 분류

1TV	2TV	라디오	DMB	인터넷	非채널	계
335	228	12	-	-	105	680

○ 내용별 분류

의견제시	단순문의	기타	계
137	543	-	680

○ 분야별 분류

방송	기술	경영	기타	계
537	1	51	91	680

시청자 의견	문 의
<p>【편 성】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「콘서트 7080」 - 후속 방송 요청 <p>【보 도】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「KBS 뉴스 12」 - 진행자 제언 <p>【시사·교양】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「아침마당」 - 시청자 참여 제언 ○ 「이웃집 찰스」 - 출연자 섭외 제언 ○ 「더 라이브」 - 방송 호평 <p>【드라마】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 일일드라마 「비밀의 여자」 - 극본 제언 <p>【라디오】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「출발 FM과 함께」 - 방송 호평 	<p>【방 송】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「6시 내고향」 - 「기정떡 문의」 연락처 문의 44건 ○ 「2TV 생생정보」 - 「한양 불고기」 연락처 문의 19건 ○ 「아침마당」 - 「생방송 참여」 연락처 문의 18건 ○ 「가요무대」 - 「방청」 문의 12건 ○ 「전국노래자랑」 - 「편성 시간」 문의 6건 <p>【기 술】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「난시청」 문의 1건 <p>【경 영】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「홈페이지」 문의 18건 ○ 「수신료」 문의 1건 ○ 「프로그램 구입」 문의 22건 ○ 「전화교환」 문의 8건 ○ 「주차」 문의 1건 외 1건 <p>【기 타】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 한전 문의사항 포함 91건

2) ARS 항목 상세내용: 제보, 홈페이지문의, 프로그램 구매문의, 출연자 및 출연업체 전화번호 안내

2. 프로그램별 의견

의견	세부내용
[편 성]	
후속 방송 요청	<p>○ 「콘서트 7080」</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2004. 11. 6.~2018. 11. 3. (토) 1TV 방송. (총 663부작) - 유튜브를 통해 다시 보고 있다. 방영 당시 재미있게 시청했던 프로그램인데 현재는 중영이 된 상태다. 음악을 좋아하는 시청자들이 많으므로, 비슷한 콘셉트로 후속 방송을 제작해주기 바란다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>
[보 도]	
진행자 제언	<p>○ 「KBS 뉴스 12」 (3명)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2023. 8. 1.(화) 1TV (12:05-13:00) - 12시 뉴스를 진행하는 임채성 기자가 다소 말이 빠르고 발음도 정확하지 않아 청취에 불편함이 있다. 특히 고령층 시청자들은 알아듣기가 힘들다. 진행자가 발음에 신경 써서 천천히 진행해주었으면 한다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명 외</p>
[시사 · 교양]	
시청자 참여 제언	<p>○ 「아침마당」 (2명)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1TV (월-금) (08:25-09:30) - 방송에 참여하고 싶은 시청자이다. 그런데 참여 방법이 너무 어렵다. ‘도전 꿈의 무대’ 코너에 투표하는 방법도 어렵고, ‘티벳’이라는 스마트폰 어플을 통해 퀴즈에 참여하는 방법도 어렵다. 특히 정답을 알고 있는데 방법이 어려워 참여하지 못할 때 너무 아쉽다. 조금 쉬운 참여 방안을 마련해주기 바란다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명 외</p>

의견	세부내용
출연자 섭외 제언	<p>○ 「이웃집 찰스」 (4명)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2023. 8. 1.(화) 1TV (19:40-20:30) - 일본이 후쿠시마 오염수 방류를 결정하며, 일본에 대한 국민감정이 좋지 않은데 사유리 씨가 고정 출연하는 점이 불편하다. 오염수 방류만이 아니라 독도 문제 등 일본과 우리나라는 계속 걸끄러운 관계다. 또한 사유리 씨가 일본 특유의 억양으로 한국말을 하는 점도 듣기 불편하다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명 외</p>
방송 호평	<p>○ 「더 라이브」</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2023. 8. 1.(화) 2TV (22:55-23:55) - KBS 시사 프로그램들을 좋아한다. 그중에서도 「더 라이브」는 다소 딱딱할 수 있는 내용들을 재미있게 전달해주어 더욱 좋아하는 프로그램이다. 앞으로도 열심히 시청하겠다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>
[드라마]	
극본 제언	<p>○ 일일드라마 「비밀의 여자」 (4명)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2023. 8. 1.(화) 2TV (19:50-20:30) - 극의 내용 중 이해가 가지 않는 부분이 있다. 극 초반에 오세린(최윤영 분)과 정겨울(신고은 분)의 영혼이 바뀌었는데, 영혼이 바뀐 채로 정겨울의 몸이 사망했다. 즉 정겨울의 영혼이 오세린의 몸으로 살고 있는데, 이제 다시 원래의 몸으로 돌아갈 수 없다는 설정이 납득이 되지 않는다. 지나치게 잔인하고, 전개도 느리며, 상식적으로 이해가 되지 않는 작품이다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명 외</p>

의견	세부내용
[라디오]	
방송 호평	<p>○ 「출발 FM과 함께」</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2023. 8. 1.(화) 1FM (07:00-09:00) - 해당 프로그램의 애청자이다. 음악도 좋고 진행자의 멘트도 좋아서 항상 즐겨 듣는다. 손편지를 보내는 등, 방송과 소통하며 꾸준히 청취하겠다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>