

## I. 상담실적

- 상담기간: 2023. 7. 27.(목) 06:00 ~ 23:00
- 상담건수<sup>1)</sup>: 626건

## II. 주요의견 내용

### ○ 방송 호평(3명)

-프로그램명 : 「아침마당」

-방송일시 : 2023. 7. 27.(목) 1TV (08:25-09:30)

본인은 「아침마당」을 굉장히 좋아하는 시청자이다. 시사교양 프로그램임에도 드라마만큼 재미있는 방송이라는 생각이 든다. 이날은 최승돈 아나운서가 김채원 아나운서의 빈자리를 채웠는데, 오랜만에 만나니 너무 반가웠다. 이날 방송도 유익하게 잘 시청했다. 좋은 프로그램 만드는 제작진에게 감사 인사를 전한다.

### ○ 보도 제언(4명)

-프로그램명 : 「KBS 뉴스 9」 「[단독] 마지막 생존자들의 ‘필사의 탈출’…지하차도 중앙쪽 영상 최초 공개」

-방송일시 : 2023. 7. 25.(화) 1TV (21:00-22:00)

오송 지하차도에 고립됐던 마지막 생존자들의 모습이 담긴 차량 블랙박스 영상을 KBS에서 단독으로 공개했다. 다소 자극적이며 잔인해서 보기 힘들었다. 오송 지하차도 침수사고 관련 보도를 지나치게 많이 다루는 것 같다. 경제 등 다른 사회 문제에 대해서도 관심을 갖고 보도해주기 바란다.

## III. 청원현황

- 신규청원
  - 없음.
- 이슈청원 및 특이사항
  - 없음.

※ 참고: KBS홈페이지->시청자권익센터->시청자청원(<http://petitions.kbs.co.kr>)

1) 프로그램 별 인터넷 의견 건수는 집계에서 제외

IV. 일일 상담내용

1. 상담실적 : 총 626건

○ 형태별 분류

전화	인터넷	우편·FAX	방문	ARS <sup>2)</sup>	계
362	20	1	-	243	626

○ 채널별 분류

1TV	2TV	라디오	DMB	인터넷	非채널	계
315	176	5	-	-	130	626

○ 내용별 분류

의견제시	단순문의	기타	계
167	459	-	626

○ 분야별 분류

방송	기술	경영	기타	계
471	3	46	106	626

시청자 의견	문 의
<p><b>【편 성】</b></p> <p>○ 「TV소설」</p> <p>- 후속 방송 요청</p> <p><b>【보 도】</b></p> <p>○ 「KBS 뉴스 9」</p> <p>- 보도 제언</p> <p><b>【시사·교양】</b></p> <p>○ 「일꾼의 탄생」</p> <p>- 방송 호평</p> <p>○ 「아침마당」</p> <p>- 방송 호평</p> <p>○ 「2TV 생생정보」</p> <p>- 방송 제언</p> <p><b>【라디오】</b></p> <p>○ 「배종찬의 시사본부」</p> <p>- 진행자 호평</p> <p>○ 「윤유선의 가정음악」</p> <p>- 방송 호평</p>	<p><b>【방 송】</b></p> <p>○ 「일일연속극 금이야 옥이야」</p> <p>- ‘결방 불만’ 27건</p> <p>○ 「2TV 생생정보」</p> <p>- ‘삼색두부삼합’ 연락처 문의 26건</p> <p>○ 「6시 내고향」</p> <p>- ‘방송 정보’ 문의 25건</p> <p>○ 「특별생방송 2023 재난극복 우리함께」</p> <p>- ‘편성’ 문의 21건</p> <p>○ 「아침마당」</p> <p>- ‘방송 정보’ 문의 16건</p> <p><b>【기 술】</b></p> <p>○ 「난시청」 문의 3건</p> <p><b>【경 영】</b></p> <p>○ 「홈페이지」 문의 16건</p> <p>○ 「프로그램 구입」 문의 14건</p> <p>○ 「수신료」 문의 8건</p> <p>○ 「전화교환」 문의 7건</p> <p>○ 「전학」 문의 1건</p> <p><b>【기 타】</b></p> <p>○ 한전 문의사항 포함 106건</p>

2) ARS 항목 상세내용: 제보, 홈페이지문의, 프로그램 구매문의, 출연자 및 출연업체 전화번호 안내

## 2. 프로그램별 의견

의견	세부내용
[ 편 성 ]	
후속 방송 요청	<p>○ 「TV소설」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1987. 3. 2.~2018. 8. 31. (월-금) 2TV 방송.</li> <li>- KBS 2TV에서 매일 아침 방영했던 「TV소설」을 굉장히 좋아했다. 「파도야 파도야」를 끝으로 폐지되었는데, 5년 만에 부활시켜주었으면 한다. 광복 이후의 우리나라 생활상을 담은 재미있는 작품을 제작해주기 바란다.</li> </ul> <p style="text-align: right;">※의견제시자 : p**</p>
[ 보 도 ]	
보도 제언	<p>○ 「KBS 뉴스 9」 「[단독] 마지막 생존자들의 ‘필사의 탈출’... 지하철도 중앙쪽 영상 최초 공개’(4명)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2023. 7. 25.(화) 1TV (21:00-22:00)</li> <li>- 오송 지하철도에 고립됐던 마지막 생존자들의 모습이 담긴 차량 블랙박스 영상을 KBS에서 단독으로 공개했다. 다소 자극적이며 잔인해서 보기 힘들었다. 오송 지하철도 침수사고 관련 보도를 지나치게 많이 다루는 것 같다. 경제 등 다른 사회 문제에 대해서도 관심을 갖고 보도해주기 바란다.</li> </ul> <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명 외</p>
[ 시사 · 교양 ]	
방송 호평	<p>○ 「일꾼의 탄생」 (2명)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2023. 7. 26.(수) 1TV (19:40-20:30)</li> <li>- 수요일마다 잊지 않고 챙겨보는 프로그램이다. 타 방송국에도 좋은 프로그램들이 많이 있지만, KBS는 도움이 필요한 국민들에게 적절한 도움을 줄 수 있는 프로그램을 제작하는 능력이 뛰어난 것 같다. 「일꾼의 탄생」의 고정 출연자들과 게스트들이 열심히 일하는 모습도 보기 좋다. 아무쪼록 장수 프로그램이 되길 바란다.</li> </ul> <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명 외</p>

의견	세부내용
방송 호평	<p>○ 「아침마당」 (3명)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2023. 7. 27.(목) 1TV (08:25-09:30)</li> <li>- 본인은 「아침마당」을 굉장히 좋아하는 시청자이다. 시사교양 프로그램임에도 드라마만큼 재미있는 방송이라는 생각이 든다. 이날은 최승돈 아나운서가 김재원 아나운서의 빈자리를 채웠는데, 오랜만에 만나니 너무 반가웠다. 이날 방송도 유익하게 잘 시청했다. 좋은 프로그램 만드는 제작진에게 감사 인사를 전한다.</li> </ul> <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명 외</p>
방송 제언	<p>○ 「2TV 생생정보」 ‘가격파괴Why’</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2023. 7. 26.(수) 2TV (18:40-19:50)</li> <li>- ‘가격파괴Why’ 코너에서 한우를 폭 끓여 만든 6,000원 한우국밥을 소개했다. 본인은 자영업자인데 요즘 콩국수도 9,000원 정도에 팔아야 마진이 남는다. 경기가 좋지 않아 자영업자들이 굉장히 힘든데, 방송국에서 최저가 식당을 자꾸 소개하면 자영업자들이 열등감을 느끼고 힘겹다. 자영업자들을 조금 배려해서 물가에 맞는 방송을 제작해주기 바란다.</li> </ul> <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>
[ 라디오 ]	
진행자 호평	<p>○ 「배종찬의 시사본부」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2023. 7. 26.(수) 1R (12:20-13:57)</li> <li>- 정치에 관심이 많아 시사 프로그램을 즐겨 청취한다. 해당 프로그램의 진행자 배종찬 씨가 방송 진행을 너무 잘해서 만족스럽게 청취하고 있다. 계속해서 좋은 진행으로 유쾌한 시사 프로그램을 만들어주기 바란다.</li> </ul> <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>

의견	세부내용
방송 호평	<p>○ 「윤유선의 가정음악」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2023. 7. 26.(수) 1FM (09:00-11:00)</li> <li>- 매일 오전 출근길에 청취한다. 선곡도 좋고, 진행자의 멘트도 좋아서 항상 잘 듣고 있다. 계속해서 재미있는 방송을 만들어 주기 바란다.</li> </ul> <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>