

I. 상담실적

- 상담기간: 2023. 3. 29.(수) 06:00 ~ 23:00
- 상담건수¹⁾: 798건

II. 주요의견 내용

○ 방송 호평

-프로그램명 : 「라디오 전국일주」 'KBS 지역국 연결'

-방송일시 : 2023. 3. 29.(수) 1R (14:20-15:26)

이날 방송에서 독도명예주민 10만 명 돌파가 임박했다는 소식을 접했다. 본인도 이번 주 금요일에 울릉도에 방문할 예정인데, 독도명예주민증을 발급 받고 싶다는 생각이 들었다. 울릉도나 독도에 방문할 계획이 있는 사람들에게 정말 좋은 정보 같다.

○ 결방 제언(6명)

-프로그램명 : 「이웃집 찰스」

-방송일시 : 2023. 3. 28.(화) 1TV (19:40-20:30)

늘 재미있게 시청하는 프로그램이다. 이날도 방송을 기다리고 있었는데 「히든 어스 한반도 30억 년-공영방송 50주년 대기록」 재방송 편성으로 결방됐다. 어제와 오늘 이틀간, 재방송 편성으로 인해 정규 방송을 결방시키는 점이 아쉽게 느껴진다.

III. 청원현황

- 신규청원
 - 2건.
- 이슈청원 및 특이사항
 - 없음.

※ 참고: KBS홈페이지->시청자권익센터->시청자청원(<http://petitions.kbs.co.kr>)

1) 프로그램 별 인터넷 의견 건수는 집계에서 제외

IV. 일일 상담내용

1. 상담실적 : 총 798건

○ 형태별 분류

전화	인터넷	우편·FAX	방문	ARS ²⁾	계
418	13	-	-	367	798

○ 채널별 분류

1TV	2TV	라디오	DMB	인터넷	非채널	계
367	269	25	-	-	137	798

○ 내용별 분류

의견제시	단순문의	기타	계
174	624	-	798

○ 분야별 분류

방송	기술	경영	기타	계
609	1	66	122	798

시청자 의견	문 의
【편 성】 ○ 「그 사람이 보고싶다」 - 후속 방송 요청 ○ 「이웃집 찰스」 - 결방 제언 【보 도】 ○ 「KBS 뉴스 7」 - 화면처리 제언 【시사·교양】 ○ 「아침마당」 - 방송 제언 【라디오】 ○ 「라디오 전국일주」 - 방송 호평 ○ 「윤유선의 가정음악」 - 진행자 제언 ○ 「KBS 음악실」 - 진행자 제언	【방 송】 ○ 「6시 내고향」 - 「칠게 문의」 연락처 문의 45건 ○ 「2TV 생생정보」 - 「한우국밥」 연락처 문의 34건 ○ 「아침마당」 - 「방송 제언」 16건 ○ 「가요무대」 - 「방청」 문의 15건 ○ 「사사건건」 - 「보도 제언」 13건 【기 술】 ○ 「난시청」 문의 1건 【경 영】 ○ 「홈페이지」 문의 32건 ○ 「수신료」 문의 1건 ○ 「프로그램 구입」 문의 23건 ○ 「전화교환」 문의 7건 ○ 「주차」 문의 1건 외 2건 【기 타】 ○ 한전 문의사항 포함 122건

2) ARS 항목 상세내용: 제보, 홈페이지문의, 프로그램 구매문의, 출연자 및 출연업체 전화번호 안내

2. 프로그램별 의견

의견	세부내용
[편 성]	
후속 방송 요청	○ 「그 사람이 보고싶다」 - 2011. 1. 7.~2012. 5. 11. 1TV 방송. (총 59부작) - 찾고 싶은 가족이 있는 시청자다. KBS에 「그 사람이 보고싶다」라는 가족 찾기 프로그램이 있었는데, 현재 종영이 된 상태라 어디에서 어떻게 가족을 찾아야할지 모르겠다. 찾을 방법이 없어 답답한 시청자들을 위해 후속 방송을 제작해주기 바란다. ※의견제시자 : 익명
결방 제언	○ 「이웃집 찰스」 (6명) - 2023. 3. 28.(화) 1TV (19:40-20:30) - 늘 재미있게 시청하는 프로그램이다. 이날도 방송을 기다리고 있었는데 「히든 어스 한반도 30억 년-공영방송 50주년 대기획」 재방송 편성으로 결방됐다. 어제와 오늘 이틀간, 재방송 편성으로 인해 정규 방송을 결방시키는 점이 아쉽게 느껴진다. ※의견제시자 : 익명 외
[보 도]	
화면처리 제언	○ 「KBS 뉴스 7」 ‘73년 만에 드러난 아산 방공호 학살사건’ - 2023. 3. 28.(화) 1TV (19:00-19:40) - 충남 아산에서 6·25 전쟁 당시 억울한 죽임을 당한 유해 40여구가 발굴되었다는 보도를 보았는데, 자료화면에 유골이 너무 적나라하게 드러나 아이와 함께 시청하던 중 깜짝 놀랐다. 모자이크 처리 등 적절한 조치가 취해져야 한다. ※의견제시자 : 익명

의견	세부내용
[시사·교양]	
방송 제언	○ 「아침마당」 ‘도전! 꿈의 무대’(2명) - 2023. 3. 29.(수) 1TV (08:25-09:30) - ‘도전! 꿈의 무대’의 진행 및 투표 방식의 형평성에 다소 의문이 든다. 사연 소개부터 투표가 시작되는데, 어떤 출연자는 본인 소개 후 바로 노래를 시작하는 반면, 또 다른 출연자는 진행자의 소개부터 본인 인터뷰 및 가족의 인터뷰까지 진행되어 표를 받을 수 있는 시간이 길다. 이날 한태웅 씨의 경우 노래 시작도 전에 이미 15,798표를 받았다. 조금 더 형평성에 맞게 진행해주기 바란다. ※의견제시자 : 익명 외
[라디오]	
방송 호평	○ 「라디오 전국일주」 ‘KBS 지역국 연결’ - 2023. 3. 29.(수) 1R (14:20-15:26) - 이날 방송에서 독도명예주민 10만 명 돌파가 임박했다는 소식을 접했다. 본인도 이번 주 금요일에 울릉도에 방문할 예정인데, 독도명예주민증을 발급 받고 싶다는 생각이 들었다. 울릉도나 독도에 방문할 계획이 있는 사람들에게 정말 좋은 정보 같다. ※의견제시자 : 익명
진행자 제언	○ 「윤유선의 가정음악」 (2명) - 2023. 3. 29.(수) 1FM (09:00-11:00) - 하루가 시작되는 아침 시간에 편성된 프로그램인 만큼, 청취자들에게 신선한 활력을 줄 수 있어야한다고 생각한다. 그런데 이번에 새로 진행을 맡은 윤유선 씨는 목소리나 말투가 너무 차분해 쳐지는 느낌이다. 선곡되는 음악 또한 조용한 곡 위주다보니 밤 시간대 프로그램 같다. 조금 더 활기찬 분위기가 될 수 있도록 개선해주기 바란다. ※의견제시자 : 익명 외

의견	세부내용
진행자 제언	○ 「KBS 음악실」 - 1FM (월-일) (11:00-12:00) - KBS 1FM을 즐겨 듣는 청취자이다. 음악을 좋아해서 스테레오로 듣는데, 유독 해당 방송의 진행자가 곡이 끝날 때마다 박수를 친다. 마이크 앞에서 치다보니 음악을 감상하던 중 놀랄 때가 많다. 실황음악에 녹음 된 박수도 아니고, 굳이 진행자가 마이크 앞에서 박수를 칠 필요는 없을 것 같다. 주의해주시 바란다. ※의견제시자 : 익명