

I. 상담실적

- 상담기간: 2023. 3. 16.(목) 06:00 ~ 23:00
- 상담건수¹⁾: 644건

II. 주요의견 내용

○ 진행자 호평(2명)

-프로그램명 : 「가정음악」

-방송일시 : 2023. 3. 14.(화) 1FM (09:00-11:00)

이날 헬럴드 알렌의 'Right as the Rain'을 선곡해주어 잘 들었다. 남성 진행자로 진행자가 바뀌었는데, 단순히 음악만 들려주는 것이 아니라 곡에 대한 상세한 설명을 곁들여주어 너무 좋았다.

○ 편성 제언(6명)

-프로그램명 : 「아침마당」 '목요특강'

-방송일시 : 2023. 3. 16.(목) 1TV (08:25-09:30)

매일 오전 「아침마당」을 열심히 시청하는 시청자이다. 이날도 재미있게 시청하고 있었는데, 갑자기 방송이 중단되며 '북한 ICBM 장거리 미사일 발사' 소식을 전했다. KBS 1TV에는 매 시간마다 뉴스 프로그램이 편성되어 있는데, 굳이 정규방송을 중단하면서까지 뉴스특보를 편성할 필요가 있는지 의문이다.

III. 청원현황

- 신규청원
 - 9건.
- 이슈청원 및 특이사항
 - 없음.

※ 참고: KBS홈페이지->시청자권익센터->시청자청원(<http://petitions.kbs.co.kr>)

1) 프로그램 별 인터넷 의견 건수는 집계에서 제외

IV. 일일 상담내용

1. 상담실적 : 총 644건

○ 형태별 분류

전화	인터넷	우편·FAX	방문	ARS ²⁾	계
414	17	-	-	213	644

○ 채널별 분류

1TV	2TV	라디오	DMB	인터넷	非채널	계
317	176	25	-	-	126	644

○ 내용별 분류

의견제시	단순문의	기타	계
182	462	-	644

○ 분야별 분류

방송	기술	경영	기타	계
475	5	64	100	644

시청자 의견	문 의
【편 성】 ○ 「아침마당」 - 편성 제언 ○ 일일드라마 「비밀의 여자」 - 재방송 편성 요청 【시사·교양】 ○ 「KBS걸작 다큐멘터리」 - 방송 호평 ○ 「6시 내고향」 - 출연자 제언 ○ 「옥탑방의 문제아들」 - 출연자 섭외 제언 【라디오】 ○ 「최영일의 시사본부」 - 방송 제언 ○ 「가정음악」 - 진행자 호평	【방 송】 ○ 「6시 내고향」 - ‘결방 제언’ 33건 ○ 「아침마당」 - ‘편성 제언’ 20건 ○ 「2TV 생생정보」 - ‘오징어제육두루치기’ 연락처 문의 20건 ○ 「인간극장」 - ‘출연자’ 연락처 문의 17건 ○ 일일드라마 「비밀의 여자」 - ‘극본 제언’ 9건 【기 술】 ○ 「난시청」 문의 4건 ○ 「주파수」 문의 1건 【경 영】 ○ 「홈페이지」 문의 25건 ○ 「수신료」 문의 1건 ○ 「프로그램 구입」 문의 18건 ○ 「전화교환」 문의 15건 ○ 「견학」 문의 2건 외 3건 【기 타】 ○ 한전 문의사항 포함 100건

2) ARS 항목 상세내용: 제보, 홈페이지문의, 프로그램 구매문의, 출연자 및 출연업체 전화번호 안내

2. 프로그램별 의견

의견	세부내용
[편 성]	
편성 제언	○ 「아침마당」 ‘목요특강’(6명) - 2023. 3. 16.(목) 1TV (08:25-09:30) - 매일 오전 「아침마당」을 열심히 시청하는 시청자이다. 이날도 재미있게 시청하고 있었는데, 갑자기 방송이 중단되며 ‘북한 ICBM 장거리 미사일 발사’ 소식을 전했다. KBS 1TV에는 매 시간마다 뉴스 프로그램이 편성되어 있는데, 굳이 정규방송을 중단하면서까지 뉴스특보를 편성할 필요가 있는지 의문이다. ※의견제시자 : 익명 외
재방송 편성 요청	○ 일일드라마 「비밀의 여자」 - 2TV (월-금) (19:50-20:30) - KBS에서 방영하는 드라마를 좋아하는 시청자이다. 그런데 1TV 일일연속극은 다음날 오전 2TV에서 고정적으로 재방송이 편성되어있는 반면, 2TV 일일드라마는 고정적인 재방송 편성이 없어 아쉽다. 방송을 놓친 시청자들을 위해 오전 시간대 재방송을 편성해주기 바란다. ※의견제시자 : 익명
[시사 · 교양]	
방송 호평	○ 「KBS제작 다큐멘터리」 ‘색 - 네 개의 욕망 4편’ - 2023. 3. 14.(화) 1TV (25:00-25:50) - 지난 2009년도에 시청했던 적이 있는 ‘색 네 개의 욕망’이라는 4부작 다큐멘터리가 다시 방송됐다. 내용이 철학적이면서 다양한 의미가 담겨 있어 굉장히 의미 있게 시청했다. 완성도 있는 좋은 프로그램을 방송해주어 감사하다. 계속해서 이런 새벽 시간대에 좋은 다큐멘터리를 소개해주었으면 한다. ※의견제시자 : 익명

의견	세부내용
출연자 제언	○ 「6시 내고향」 (2명) - 2023. 3. 15.(수) 1TV (18:00-19:00) - 날마다 「6시 내고향」을 시청하기 위해 일찍 귀가한다. 그런데 출연자들에게 건의를 하고 싶다. ‘수요일엔 수산물’의 기성 앤더슨 씨와 ‘밭길따라 고향기행’의 임대호 씨 등 덩수룩한 헤어스타일과 수염이 보기에 좋지 않다. 일부 젊은 출연자들에게도 단정한 헤어스타일을 해달라고 당부하고 싶다. ※의견제시자 : 익명 외
출연자 섭외 제언	○ 「옥탑방의 문제아들」 (2명) - 2023. 3. 15.(수) 2TV (20:30-21:50) - 이날 1세대 프로파일러 표창원 씨가 게스트로 출연했다. 표창원 씨는 과거 국회의원 시절에 박근혜 전 대통령의 누드화를 전시해 논란을 일으킨 바 있다. 공영방송에서 사회적으로 논란을 일으켰던 인물의 출연이 불편하다. ※의견제시자 : 민** 외
[라디오]	
방송 제언	○ 「최영일의 시사본부」 (2명) - 2023. 3. 16.(목) 1R (12:20-13:58) - 1년 넘게 해당 프로그램을 청취하며 여러 차례 건의했는데 시정되지 않아 안타깝다. 우선 진행자가 정치적인 면에서 한 쪽으로 치우친 느낌이 든다. 또한 진행자와 같은 성향의 패널들이 출연해 균형 잡힌 의견을 듣기 어렵다. 조금 더 중립적이고 공정한 방송을 만들어주기 바란다. ※의견제시자 : 익명 외

의견	세부내용
진행자 호평	○ 「가정음악」 (2명) - 2023. 3. 14.(화) 1FM (09:00-11:00) - 이날 헬럴드 알렌의 'Right as the Rain'을 선곡해주어 잘 들었다. 남성 진행자로 진행자가 바뀌었는데, 단순히 음악만 들려주는 것이 아니라 곡에 대한 상세한 설명을 곁들여주어 너무 좋았다. ※의견제시자 : 익명 외