

I. 상담실적

- 상담기간: 2023. 3. 14.(화) 06:00 ~ 23:00
- 상담건수¹⁾: 576건

II. 주요의견 내용

○ 방송 호평(2명)

-프로그램명 : 「가요무대」 ‘색色’

-방송일시 : 2023. 3. 13.(월) 1TV (22:00-22:55)

매주 빠짐없이 해당 방송을 시청한다. 이날 윤향기 씨, 전유진 씨 등 실력 출중하고 인지도 있는 가수들이 대거 출연해 재미있었다. 지난주에는 방송에 정성이 느껴지지 않아 다소 실망스러웠는데, 이날은 출연자 섭외 등 모든 면에서 정성껏 준비한 모습이 보여 칭찬하고 싶다. 일주일 내내 해당 방송을 기다리는 시청자들을 위해 계속해서 좋은 모습 보여주기 바란다.

○ 결방 제언(4명)

-프로그램명 : 「통합뉴스룸 ET」

-방송일시 : 2023. 3. 13.(월) 2TV (17:50-18:30)

해당 방송을 즐겨 시청한다. 그런데 이날은 「통합뉴스룸 ET」의 편성이 없어 종영된 줄 알고 깜짝 놀랐다. 가급적이면 결방을 자제해주시기 바란다.

III. 청원현황

- 신규청원
 - 없음.
- 이슈청원 및 특이사항
 - 없음.

※ 참고: KBS홈페이지->시청자권익센터->시청자청원(<http://petitions.kbs.co.kr>)

1) 프로그램 별 인터넷 의견 건수는 집계에서 제외

IV. 일일 상담내용

1. 상담실적 : 총 576건

○ 형태별 분류

전화	인터넷	우편·FAX	방문	ARS ²⁾	계
371	19	-	-	186	576

○ 채널별 분류

1TV	2TV	라디오	DMB	인터넷	非채널	계
279	154	16	-	-	127	576

○ 내용별 분류

의견제시	단순문의	기타	계
162	414	-	576

○ 분야별 분류

방송	기술	경영	기타	계
371	-	109	96	576

시청자 의견	문 의
【편 성】 ○ 「트롯 전국체전」 - 재방송 편성 요청 ○ 「통합뉴스룸 ET」 - 결방 제언 【시사·교양】 ○ 「아침마당」 - 방송 호평 【연예·오락】 ○ 「가요무대」 - 방송 호평 【라디오】 ○ 「가정음악」 - 진행자 호평 ○ 「생생클래식」 - 홈페이지 제언 ○ 「FM 실황음악」 - 선곡 제언	【방 송】 ○ 「6시 내고향」 - ‘돼지국밥’ 연락처 문의 48건 ○ 「2TV 생생정보」 - ‘발효숙성삼겹살’ 연락처 문의 17건 ○ 「가요무대」 - ‘방청’ 문의 13건 ○ 「아침마당」 - ‘출연자 제언’ 9건 ○ 「사사건건」 - ‘보도 제언’ 9건 【경 영】 ○ 「홈페이지」 문의 53건 ○ 「수신료」 문의 7건 ○ 「프로그램 구입」 문의 28건 ○ 「전화교환」 문의 16건 ○ 「주차」 문의 1건 외 4건 【기 타】 ○ 한전 문의사항 포함 96건

2) ARS 항목 상세내용: 제보, 홈페이지문의, 프로그램 구매문의, 출연자 및 출연업체 전화번호 안내

2. 프로그램별 의견

의견	세부내용
[편 성]	
재방송 편성 요청	○ 「트롯 전국체전」 - 2020. 12. 5.~2021. 2. 20. (토) 2TV 방송 (총 12부작) - 케이블 채널을 통해 해당 방송의 재방송을 시청했다. 재미있게 시청했던 터라 반가웠다. KBS에서도 고령층 시청자들의 취향을 저격했던 해당 방송의 재방송을 편성해주기 바란다. ※의견제시자 : 익명
결방 제언	○ 「통합뉴스룸 ET」 (4명) - 2023. 3. 13.(월) 2TV (17:50-18:30) - 해당 방송을 즐겨 시청한다. 그런데 이날은 「통합뉴스룸 ET」의 편성이 없어 종영된 줄 알고 깜짝 놀랐다. 가급적이면 결방을 자제해주기 바란다. ※의견제시자 : 익명 외
[시사 · 교양]	
방송 호평	○ 「아침마당」 ‘명불허전’ - 2023. 3. 13.(월) 1TV (08:25-09:30) - 이번 ‘명불허전’은 ‘불혹에 엄마가 되었어요’라는 주제로 진행되었다. 마흔 넘어 아이를 낳은 가수, 배우, 한의사 등이 출연했는데, 본인도 늦은 나이에 첫 아이를 낳았기 때문에 굉장히 공감하며 시청했다. 꺾어보지 않으면 알 수 없는 내용인데, 백세 시대에 귀감이 되는 방송이었다. ※의견제시자 : 익명

의견	세부내용
[연예 · 오락]	
방송 호평	○ 「가요무대」 ‘색色’(2명) - 2023. 3. 13.(월) 1TV (22:00-22:55) - 매주 빠짐없이 해당 방송을 시청한다. 이날 윤향기 씨, 전유진 씨 등 실력 출중하고 인지도 있는 가수들이 대거 출연해 재미 있었다. 지난주에는 방송에 정성이 느껴지지 않아 다소 실망스러웠는데, 이날은 출연자 섭외 등 모든 면에서 정성껏 준비한 모습이 보여 칭찬하고 싶다. 일주일 내내 해당 방송을 기다리는 시청자들을 위해 계속해서 좋은 모습 보여주기 바란다. ※의견제시자 : 익명 외
[라디오]	
진행자 호평	○ 「가정음악」 (2명) - 2023. 3. 13.(월) 1FM (09:00-11:00) - 본인은 눈 수술 후 글 한 줄 읽을 수 없어 전적으로 KBS 라디오로 위안을 얻었던 고령의 청취자이다. 김미숙 씨가 목소리가 좋고 진행이 매끄러워 듣는 재미가 있었다. 해당 방송에 패널로 출연하던 유정우 씨가 임시 진행을 맡고 있는데, 그분의 진행도 좋지만 김미숙 씨를 따라가지 못한다. 김미숙 씨가 하차해 허전한 마음이 들고, 추후 다시 진행을 맡아주었으면 한다. ※의견제시자 : 익명 외
홈페이지 제언	○ 「생생클래식」 - 2023. 3. 13.(월) 1FM (12:00-14:00) - KBS 1FM의 애청자이다. 이날 「생생클래식」의 홈페이지 선곡표에 실수가 있는 것 같다. ‘Chopin’ 곡과 ‘커피 칸타타’ 사이에 애니메이션 ‘인어공주’의 삽입곡이 선곡되었는데, 홈페이지 상으로는 확인되지 않아 의아하다. 홈페이지 선곡표를 수정해 주기 바란다. ※의견제시자 : 익명

의견	세부내용
선곡 제언	○ 「FM 실황음악」 - 2023. 3. 13.(월) 1FM (20:00-21:40) - 클래식 음악을 좋아한다. 특히 KBS 1FM에 질 높은 방송이 많아 늘 애청한다. 이날 ‘디타 로만 첼로 리사이틀’을 들려주었다. 해당 방송은 저녁 시간대 방송으로 대부분의 청취자들이 하루를 마감하며 잠자리에서 듣는 경우가 많은데, 박수소리 등 소음이 많아 잠을 청할 수 없었다. 아무리 실황이라지만, 그래도 편성 시간을 고려해 선곡에 신경써주기 바란다. ※의견제시자 : 익명