

## I. 상담실적

- 상담기간: 2023. 1. 2.(월) 06:00 ~ 23:00
- 상담건수<sup>1)</sup>: 773건

## II. 주요의견 내용

### ○ 방송 호평

-프로그램명 : 「신년 기획 열린음악회」

-방송일시 : 2023. 1. 1.(일) 1TV (18:00-19:00)

이날 방송은 지난해 카디프 콩쿠르 우승자인 바리톤 김기훈 씨의 무대로 시작됐다. 이어진 베이스바리톤 길병민 씨의 감미로운 무대도 인상적이었다. 그뿐 아니라 한영애 씨, 소리꾼 고영열 씨 등 깊은 여운을 남기는 무대들이 계속 이어져 한 시간이 금방 지나갔다. 공영방송 KBS에서 좋은 방송으로 즐거움을 선사해주어 감사하다.

### ○ 편성 제언(15명)

-프로그램명 : 「2023 새날마중」

-방송일시 : 2022. 12. 31.(토) 1TV (22:40-24:25)

한 해를 마무리하고 새로운 한 해를 맞이하며 큰 기대를 품고 KBS 1TV에서 생방송으로 진행되는 「2023 새날마중」을 시청했다. 자정에 보신각에서 열리는 제야의 종소리를 듣기 위해서였는데, 정작 중요한 장면에서 화면이 전환되며 타종 장면은 보여주지 않아 아쉬웠다. 내년에는 타종 장면과 제야의 종소리까지 생생하게 전달해주시기 바란다.

## III. 청원현황

- 신규청원
  - 없음.
- 이슈청원 및 특이사항
  - 없음.

※ 참고: KBS홈페이지->시청자권익센터->시청자청원(<http://petitions.kbs.co.kr>)

1) 프로그램 별 인터넷 의견 건수는 집계에서 제외

#### IV. 일일 상담내용

##### 1. 상담실적 : 총 773건

###### ○ 형태별 분류

전화	인터넷	우편·FAX	방문	ARS <sup>2)</sup>	계
405	27	1	-	340	773

###### ○ 채널별 분류

1TV	2TV	라디오	DMB	인터넷	非채널	계
373	247	20	-	1	132	773

###### ○ 내용별 분류

의견제시	단순문의	기타	계
139	634	-	773

###### ○ 분야별 분류

방송	기술	경영	기타	계
595	4	70	104	773

시청자 의견	문 의
<p><b>【편 성】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「2023 새날마중」</li> <li>- 편성 제언</li> </ul> <p><b>【시사·교양】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「더 라이브」</li> <li>- 방송 제언</li> <li>○ 「아침마당」</li> <li>- 홈페이지 제언</li> </ul> <p><b>【연예·오락】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「신년 기획 전국노래자랑」</li> <li>- 자막 제언</li> <li>○ 「신년 기획 열린음악회」</li> <li>- 방송 호평</li> <li>○ 「2022 KBS 연기대상」</li> <li>- 방송 제언</li> </ul> <p><b>【라디오】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「최영일의 시사본부」</li> <li>- 출연자 섭외 제언</li> </ul>	<p><b>【방 송】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「6시 내고향」</li> <li>- 「전통 장(醬)」 연락처 문의 35건</li> <li>○ 「2TV 생생정보」</li> <li>- 「조치원참쌀호떡」 연락처 문의 31건</li> <li>○ 「신년 기획 아침마당」</li> <li>- 「생방송 참여」 문의 11건</li> <li>○ 「신년 기획 가요무대」</li> <li>- 「방청」 문의 9건</li> <li>○ 「신년 기획 전국노래자랑」</li> <li>- 「진행자 섭외 제언」 9건</li> </ul> <p><b>【기 술】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「난시청」 문의 3건</li> <li>○ 「수신기술」 문의 1건</li> </ul> <p><b>【경 영】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「홈페이지」 문의 36건</li> <li>○ 「수신료」 문의 5건</li> <li>○ 「프로그램 구입」 문의 15건</li> <li>○ 「전화교환」 문의 12건</li> <li>○ 「주차」 문의 1건 외 1건</li> </ul> <p><b>【기 타】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 한전 문의사항 포함 104건</li> </ul>

2) ARS 항목 상세내용: 제보, 홈페이지문의, 프로그램 구매문의, 출연자 및 출연업체 전화번호 안내

## 2. 프로그램별 의견

의견	세부내용
[ 편 성 ]	
편성 제언	<p>○ 「2023 새날마중」 (15명)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2022. 12. 31.(토) 1TV (22:40-24:25)</li> <li>- 한 해를 마무리하고 새로운 한 해를 맞이하며 큰 기대를 품고 KBS 1TV에서 생방송으로 진행되는 「2023 새날마중」을 시청했다. 자정에 보신각에서 열리는 제야의 종소리를 듣기 위해서였는데, 정작 중요한 장면에서 화면이 전환되며 타종 장면은 보여주지 않아 아쉬웠다. 내년에는 타종 장면과 제야의 종소리까지 생생하게 전달해주시기 바란다.</li> </ul> <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명 외</p>
[ 시사·교양 ]	
방송 제언	<p>○ 「더 라이브」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1TV (월-목) (22:50-23:30)</li> <li>- 하루의 소식을 생생하게 전해주고, 딱딱한 시사 정보를 재미있게 풀어주어 즐겨 시청한다. 방송이 진행되는 동안 화면 하단과 스튜디오에 설치된 전광판을 통해 시청자들의 실시간 댓글을 확인할 수 있는 점 또한 흥미롭다. 다만 전반적으로 야당에 호의적이고 여당을 비판하는 내용이 많아 안타깝다. 조금 더 공정한 방송이 될 수 있도록 노력해주시기 바란다.</li> </ul> <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>
홈페이지 제언	<p>○ 「아침마당」 ‘도전! 꿈의 무대’</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1TV (월-금) (08:25-09:30)</li> <li>- 특별한 사연이 있거나 실력을 검증 받고 싶은 가수들에게 무대를 빌려주는 ‘도전! 꿈의 무대’의 애청자이다. 본인도 홈페이지를 통해 수차례 참여 신청을 했지만, 본인의 글에 한 차례도 답변이 달리지 않았다. 채택된 사람에게만 연락이 가는 것은 알지만, 탈락자 입장에선 계속 연락을 기다리게 되고 허무한 마음도 든다. 시청자와 제작진 간 조금 더 원활한 소통을 기대한다.</li> </ul> <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>

의견	세부내용
[ 연 예 · 오 략 ]	
자막 제언	<p>○ 「신년 기획 전국노래자랑」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2023. 1. 1.(일) 1TV (12:10-13:30)</li> <li>- 시청자가 참여할 수 있는 음악 경연 프로그램으로, 매주 일요일마다 재미있게 시청하고 있다. 이날은 ‘제주특별자치도 서귀포시 편’이 방송됐는데, 하단 자막에 2004회로 회차가 잘못 표기됐다. 크리스마스에 방송되었던 ‘2022 연말결선 편’이 2004회였다. 확인 후 수정해주기 바란다.</li> </ul> <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>
방송 호평	<p>○ 「신년 기획 열린음악회」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2023. 1. 1.(일) 1TV (18:00-19:00)</li> <li>- 이날 방송은 지난해 카디프 콩쿠르 우승자인 바리톤 김기훈 씨의 무대로 시작됐다. 이어진 베이스바리톤 길병민 씨의 감미로운 무대도 인상적이었다. 그뿐 아니라 한영애 씨, 소리꾼 고영열 씨 등 깊은 여운을 남기는 무대들이 계속 이어져 한 시간이 금방 지나갔다. 공영방송 KBS에서 좋은 방송으로 즐거움을 선사해주어 감사하다.</li> </ul> <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>
방송 제언	<p>○ 「2022 KBS 연기대상」 (3명)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2022. 12. 31.(토) 2TV (21:20-25:45)</li> <li>- 연말에는 KBS에서 진행하는 각종 시상식을 시청하며 한 해를 마무리한다. 그런데 이번 ‘연기대상’에서 배우 이승기 씨가 대상을 수상한 점은 다소 의아했다. 「법대로 사랑하라」는 시청률이 높거나 화제성을 몰고 온 드라마가 아니었기 때문이다. 시청률과 완성도 모두 높았던 「태종 이방원」의 주상욱 씨와 공동 대상을 안긴 점이 아쉽다.</li> </ul> <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명 외</p>

의견	세부내용
[ 라디오 ]	
출연자 섭외 제언	<p>○ 「최영일의 시사본부」 (3명)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2023. 1. 2.(월) 1R (12:20-13:58)</li> <li>- 이날 2부에 임은정 대구지검 중요경제범죄조사단 부장검사가 출연해 “검찰 공화국’ 논란…2023 검찰이 가야할 길’이라는 주제로 신년 인터뷰를 진행했다. 그런데 정부에 비판적인 내용의 이야기가 주를 이뤄 편파적으로 느껴졌다. 앞으로는 양쪽 입장을 고루 들을 수 있도록 섭외에 조금 더 신경써주기 바란다.</li> </ul> <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명 외</p>