

I. 상담실적

- 상담기간: 2022. 7. 4.(월) 06:00 ~ 23:00
- 상담건수¹⁾: 726건

II. 주요의견 내용

○ 방송 호평(3명)

-프로그램명 : 「열린음악회」

-방송일시 : 2022. 7. 3.(일) 1TV (18:00-19:00)

이날은 빠르게 변화하는 환경 속에서도 음악이라는 한 우물만 파 온 아티스트들의 무대를 만나보았다. 각종 페스티벌의 인디밴드 헤드라이너로 활동 중인 데이브레이크부터 방송에서 오랜만에 보는 박기영 씨 등 실력과 가수들이 많이 출연해서 재미있게 시청했다. 늘 콘셉트가 확실한 무대를 선사하는 「열린음악회」 제작진에게 감사하다.

○ 진행자 하차 제언(4명)

-프로그램명 : 「유희열의 스케치북」

-방송일시 : 2TV (금) (23:30-25:00)

지난 6월에 가수 겸 작곡가 유희열 씨의 표절 논란이 가요계를 뒤흔들었다. 6월 14일, 유희열 씨는 표절을 인정하고 사과했다. 그러나 그 이후에 유희열 씨가 과거에 발표했던 다수의 노래에 대해서도 의혹이 제기되고 있는데, 그에 대해서는 묵묵부답으로 일관하고 있다. 방송 출연을 강행하는 유희열 씨에게 실망한 시청자가 많다. 진행자를 교체해주기 바란다.

III. 청원현황

- 신규청원
 - ‘요즘것들이 수상해’ 외 2건.
- 이슈청원 및 특이사항
 - 없음.

※ 참고: KBS홈페이지->시청자권익센터->시청자청원(<http://petitions.kbs.co.kr>)

1) 7.1일부터 프로그램별 인터넷의견은 보고서에서 제외함.

IV. 일일 상담내용

1. 상담실적 : 총 726건

○ 형태별 분류

전화	인터넷	우편·FAX	방문	ARS ²⁾	계
437	15	-	-	274	726

○ 채널별 분류

1TV	2TV	라디오	DMB	인터넷	非채널	계
322	199	17	-	-	188	726

○ 내용별 분류

의견제시	단순문의	기타	계
122	604	-	726

○ 분야별 분류

방송	기술	경영	기타	계
496	11	84	135	726

시청자 의견	문 의
<p>【보 도】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 9」 - 진행자 호평 <p>【시사·교양】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「영상앨범 산」 - 시청자 참여 제언 ○ 「역사저널 그날」 - 방송 호평 ○ 「인간극장」 - 방송 제언 <p>【연예·오락】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「열린음악회」 - 방송 호평 ○ 「유희열의 스케치북」 - 진행자 하차 제언 <p>【라디오】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「이기광의 가요광장」 - 진행자 호평 	<p>【방 송】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「2TV 생생정보」 - ‘통삼겹 바비큐’ 연락처 문의 26건 ○ 「6시 내고향」 - ‘귀어 가족’ 연락처 문의 20건 ○ 「아침마당」 - ‘출연자’ 연락처 문의 19건 ○ 「가요무대」 - ‘방청 신청’ 문의 16건 ○ 「무엇이든 물어보세요」 - ‘출연자’ 연락처 문의 11건 <p>【기 술】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「난시청」 문의 9건 ○ 「수신기술」 문의 2건 <p>【경 영】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「홈페이지」 문의 28건 ○ 「수신료」 문의 24건 ○ 「프로그램 구입」 문의 18건 ○ 「전화교환」 문의 12건 ○ 「사업 및 행사」 문의 2건 <p>【기 타】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 한전 문의사항 포함 135건

2) ARS 항목 상세내용: 제보, 홈페이지문의, 프로그램 구매문의, 출연자 및 출연업체 전화번호 안내

2. 프로그램별 의견

의견	세부내용
[보도]	
진행자 호평	<p>○ 「코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 9」</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1TV (월-금) (21:00-22:00) - 주요 이슈를 심층적으로 전달해주는 9시 뉴스를 매일 저녁 시청한다. 다양한 소식을 알기 쉽게 전달해주는 점에 늘 감사하고 있다. 특히 이소정 앵커가 항상 단정한 차림과 명확한 진행으로 시청자들에게 신뢰감을 주는 점을 칭찬하고 싶다. 계속해서 좋은 진행으로 언론인의 사회적 책임과 역할을 충실히 수행해주기 바란다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>
[시사·교양]	
시청자 참여 제언	<p>○ 「영상앨범 산」</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2022. 7. 3.(일) 2TV (07:10-07:40) - 국내외 명산을 소개하는 프로그램으로 즐겨 시청한다. 방송을 통해 감상하는 아름다운 풍경에 기분전환이 된다. 본인에게 좋은 산행 계획이 있어 동행하고 싶은데, 오직 홈페이지를 통해 신청하는 방법밖엔 없다. 본인은 나이가 있어 홈페이지의 회원가입부터 어려웠다. 다양한 시청자들이 동행할 수 있도록 여러 방안을 마련해주기 바란다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>
방송 호평	<p>○ 「역사저널 그날」 ‘그곳에 사람이 있었다’</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2022. 7. 3.(일) 1TV (21:40-22:30) - ‘진주성’은 지금은 푸르고 아름다운 경관을 자랑하지만, 430여 년 전에는 임진왜란의 치열한 전투가 벌어진 무대였다. 이날 방송에선 430여 년 전 진주에서 벌어진 일본과의 처절한 전투를 알아보았다. 자랑스러운 승리의 역사부터 가슴 아픈 패배의 역사까지, 국민들이 알아야하는 내용을 쉽고 재미있는 방송으로 제작해주어 감사하다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>

의견	세부내용
[라디오]	
진행자 호평	<p>○ 「이기광의 가요광장」</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2022. 7. 4.(월) 2FM (12:00-14:00) - 이기광 씨의 오랜 팬으로, 이기광 씨가 ‘가요광장’의 진행을 맡은 후로 열심히 청취하고 있다. 해당 방송은 다양한 장르의 가요부터 최신곡까지 아우르는 음악 전문 프로그램인데, 특히 젊은 층이 선호하는 음악 위주의 선곡이 마음에 든다. 졸리고 나른한 점심시간마다 유쾌하고 재미있는 방송으로 청취자들의 잠을 깨우는 제작진과 진행자에게 감사 인사를 전한다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>