

I. 상담실적

- 상담기간: 2022. 6. 30.(목) 06:00 ~ 23:00
- 상담건수¹⁾: 747건

II. 주요의견 내용

○ 방송 호평

-프로그램명 : 「KBS결작 다큐멘터리」 ‘효천스님의 차 이야기’

-방송일시 : 2022. 6. 28.(화) 1TV (24:10-25:00) (재)

차는 수익을 내기 위한 수단이 아니라 세상과 소통하는 길이라고 말하는 효천 스님의 차 이야기를 들어보았다. 차잎을 따는 순간부터 말리는 과정까지 오롯이 사람의 손을 거쳐야하는 차 만드는 모습을 보며, 효천 스님의 말씀을 이해하고 공감할 수 있었다. 덕분에 공기가 맑고 청정한 전남 함평군 대동면의 경치도 감상할 수 있어 힐링이 되는 방송이었다.

○ 진행자 섭외 제언(2명)

-프로그램명 : 「예술피의 전당」

-방송일시 : 1TV (일) (22:30-23:20)

예술작품에는 예술가의 삶뿐만 아니라 당대의 시대상과 사회상이 담겨 있다. 해당 방송은 박사들이 모여 예술작품을 둘러싼 창의적인 감상법을 공유하는 프로그램으로, 재미뿐만 아니라 깊은 통찰과 상식까지 얻을 수 있어 즐겨 시청한다. 다만 예술에 대한 식견이 넓지 않은 김구라 씨가 진행을 맡은 점이 달갑지 않다. 예술에 조예가 깊은 전문가가 진행해주었으면 한다.

III. 청원현황

- 신규청원
 - ‘UHD 채널 관련’ 외 2건.
- 이슈청원 및 특이사항
 - 없음

※ 참고: KBS홈페이지->시청자권익센터->시청자청원(<http://petitions.kbs.co.kr>)

1) 7.1일부터 프로그램별 인터넷의견은 보고서에서 제외함.

IV. 일일 상담내용

1. 상담실적 : 총 747건

○ 형태별 분류

전화	인터넷	우편·FAX	방문	ARS ²⁾	계
434	6	-	-	307	747

○ 채널별 분류

1TV	2TV	라디오	DMB	인터넷	非채널	계
344	215	12	-	-	176	747

○ 내용별 분류

의견제시	단순문의	기타	계
131	616	-	747

○ 분야별 분류

방송	기술	경영	기타	계
525	8	88	126	747

시청자 의견	문 의
<p>【편 성】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「디즈니 만화동산」 <ul style="list-style-type: none"> - 후속 방송 요청 <p>【보 도】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「사사건건」 <ul style="list-style-type: none"> - 진행자 제언 <p>【시사·교양】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「예썰의 전당」 <ul style="list-style-type: none"> - 진행자 섭외 제언 ○ 「KBS결작 다큐멘터리」 <ul style="list-style-type: none"> - 방송 호평 ○ 「일꾼의 탄생」 <ul style="list-style-type: none"> - 방송 호평 ○ 「아침마당」 <ul style="list-style-type: none"> - 방송 제언 <p>【라디오】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「김혜영과 함께」 <ul style="list-style-type: none"> - 진행자 섭외 제언 	<p>【방 송】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「6시 내고향」 <ul style="list-style-type: none"> - 「포도, 복숭아」 연락처 문의 52건 ○ 「아침마당」 <ul style="list-style-type: none"> - 「출연자」 연락처 문의 27건 ○ 「2TV 생생정보」 <ul style="list-style-type: none"> - 「한방 냉짬뽕」 연락처 문의 26건 ○ 「가요무대」 <ul style="list-style-type: none"> - 「방청」 문의 9건 ○ 「코로나19 통합뉴스룸」 <ul style="list-style-type: none"> - 「보도 불만」 8건 <p>【기 술】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「난시청」 문의 건 ○ 「수신기술」 문의 건 외 건 <p>【경 영】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「홈페이지」 문의 29건 ○ 「수신료」 문의 29건 ○ 「프로그램 구입」 문의 21건 ○ 「전화교환」 문의 6건 ○ 「사업 및 행사」 문의 2건 외 1건 <p>【기 타】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 한전 문의사항 포함 126건

2) ARS 항목 상세내용: 제보, 홈페이지문의, 프로그램 구매문의, 출연자 및 출연업체 전화번호 안내

2. 프로그램별 의견

의견	세부내용
[편 성]	
<p>후속 방송 요청</p>	<p>○ 「디즈니 만화동산」</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1992. 4. 11.~2006. 1. 20. (일) 2TV 방송. - 일요일 아침에 방영했던 프로그램으로, 주로 미국에서 수입한 디즈니 애니메이션을 보여주었다. ‘톰과 제리’, ‘타이니 툰’ 등 아직까지도 본인이 기억 속에는 추억의 애니메이션으로 남아 있다. 요즘 어린이들을 위한 방송이 거의 없다고 봐도 무방한데, 주말에 지루해하는 아이들을 위해 후속 방송을 편성해주시기 바란다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 오**</p>
[보 도]	
<p>진행자 제언</p>	<p>○ 「사사건건」 (2명)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1TV (월-금) (16:00-17:00) - KBS의 데일리 시사 토크 프로그램으로, 시청자들이 관심을 가질 만한 주제를 꾸준히 다뤄주는 점이 마음에 들어 자주 시청한다. 그런데 범기영 앵커가 각 패널들에게 발언시간을 균등하게 배분하지 않아 공정하지 않게 느껴질 때가 있다. 또한 패널을 소개할 때도 특정 당의 의원들을 더 상세히 소개하는 경향이 있다. 조금 더 공정하게 진행해주시기 바란다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명 외</p>
[시사 · 교양]	
<p>진행자 섭외 제언</p>	<p>○ 「예술피의 전당」 (2명)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1TV (일) (22:30-23:20) - 예술작품에는 예술가의 삶뿐만 아니라 당대의 시대상과 사회상이 담겨 있다. 해당 방송은 박사들이 모여 예술작품을 둘러싼 창의적인 감상법을 공유하는 프로그램으로, 재미뿐 아니라 깊은 통찰과 상식까지 얻을 수 있어 즐겨 시청한다. 다만 예술에 대한 식견이 넓지 않은 김구라 씨가 진행을 맡은 점이 달갑지 않다. 예술에 조예가 깊은 전문가가 진행해주었으면 한다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명 외</p>

의견	세부내용
방송 호평	<p>○ 「KBS결작 다큐멘터리」 ‘효천스님의 차 이야기’</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2022. 6. 28.(화) 1TV (24:10-25:00) (재) - 차는 수익을 내기 위한 수단이 아니라 세상과 소통하는 길이라고 말하는 효천 스님의 차 이야기를 들어보았다. 차있을 때는 순간부터 말리는 과정까지 오롯이 사람의 손을 거쳐야하는 차 만드는 모습을 보며, 효천 스님의 말씀을 이해하고 공감할 수 있었다. 덕분에 공기가 맑고 청정한 전남 함평군 대동면의 경치도 감상할 수 있어 힐링이 되는 방송이었다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>
방송 호평	<p>○ 「일꾼의 탄생」</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2022. 6. 29.(수) 1TV (19:40-20:30) - 충남 홍성 신평마을에서의 두 번째 이야기가 방송됐다. 가파른 산길 위에 집이 있어 불편함을 호소하는 어르신 댁 계단 설치를 위해 고군분투하는 일꾼들의 모습이 그려졌는데, 굴삭기와 레미콘이 등장해 역대급 스케일의 공사가 진행돼 놀라웠다. 누구 하나 피부리는 사람 없이 솔선수범하며 나서는 모습이 감동적이다. 수신료의 가치를 느낄 수 있는 공익적인 프로그램을 제작해주어 감사하다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>
방송 제언	<p>○ 「아침마당」 ‘목요특강’</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2022. 6. 30.(목) 1TV (08:25-09:30) - 4명의 전문가가 출연해 시청자들의 지식을 채워주고 궁금증도 풀어주는 ‘목요특강’의 시청자이다. 그런데 고정 패널 최시중 아나운서가 항상 ‘반장’이라고 적힌 완장을 차고 출연한다. 일제강점기의 헌병이 찼던 완장에 의해 완장은 권력의 상징처럼 여겨지고, 이에 대한 트라우마가 있는 어르신들도 많다. 일반적으로 완장은 부정적인 이미지가 강하니 가급적이면 착용하지 않길 바란다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>

의견	세부내용
[라디오]	
진행자 섭외 제언	<p>○ 「김혜영과 함께」</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2R (월-일) (14:00-16:00) - 해당 방송의 진행자인 김혜영 씨는 MBC 라디오 「싱글벙글쇼」를 무려 30년이 넘게 진행했다. 그래서 「김혜영과 함께」에서 들려주는 이야기들이 대부분 들었던 이야기들이라서 식상하고 지루하다. 추후 개편 시에는 참신한 진행자를 섭외해 새롭고 신선한 방송을 제작해주기 바란다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>