

## I. 상담실적

- 상담기간: 2022. 4. 26.(화) 06:00 ~ 23:00
- 상담건수<sup>1)</sup>: 956건

## II. 주요의견 내용

### ○ 방송 호평

-프로그램명 : 「KBS 음악실」

-방송일시 : 2022. 4. 26.(화) 1FM (11:00-12:00)

간결하고 알찬 구성으로 음악계의 다양한 소식과 정보를 전달해주어 즐겨 청취한다. 국내외에서 일어나고 있는 음악 사건과 최신 이슈들을 알 수 있어 굉장히 유익하다. 이날은 선곡이 좋아서 평소보다 즐거운 마음으로 청취했다. 계속해서 우리 음악가들의 이야기와 연주를 충실하게 전해주기 바란다.

### ○ 편성 제언(35명)

-프로그램명 : 「노래가 좋아」

-방송일시 : 1TV (일) (09:05-10:00)

가족 노래 대결 프로그램으로, 매주 화요일 저녁마다 온 가족이 모여 재미있게 시청해왔다. 그런데 오는 24일부터 일요일 오전으로 편성이 변경되어 시청이 어려워졌다. 고정 시청자들을 배려하지 않는 편성 변경으로 여겨져 서운한 마음이 든다. 가급적이면 편성 변경을 자제해주시기 바란다.

## III. 청원현황

- 신규청원
  - 없음.
- 이슈청원 및 특이사항
  - 없음.

※ 참고: KBS홈페이지->시청자권익센터->시청자청원(<http://petitions.kbs.co.kr>)

1) 프로그램 별 인터넷 의견 건수는 집계에서 제외

#### IV. 일일 상담내용

##### 1. 상담실적 : 총 956건

###### ○ 형태별 분류

전화	인터넷	우편·FAX	방문	ARS <sup>2)</sup>	계
475	7	-	-	474	956

###### ○ 채널별 분류

1TV	2TV	라디오	DMB	인터넷	非채널	계
447	316	10	-	1	182	956

###### ○ 내용별 분류

의견제시	단순문의	기타	계
123	833	-	956

###### ○ 분야별 분류

방송	기술	경영	기타	계
702	11	136	107	956

시청자 의견	문 의
<p><b>【편 성】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「시청자칼럼 우리사는세상」               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 후속 방송 요청</li> </ul> </li> <li>○ 「노래가 좋아」               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 편성 제언</li> </ul> </li> </ul> <p><b>【보 도】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「코로나19 통합뉴스룸」               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 보도 호평</li> </ul> </li> </ul> <p><b>【시사·교양】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「우리말 겨루기」               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 진행자 섭외 제언</li> </ul> </li> </ul> <p><b>【드라마】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 월화드라마 「크레이지 러브」               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 극본 제언</li> </ul> </li> </ul> <p><b>【라디오】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「최경영의 최강시사」               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 진행자 제언</li> </ul> </li> <li>○ 「KBS 음악실」               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 방송 호평</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>【방 송】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「6시 내고향」               <ul style="list-style-type: none"> <li>- ‘땅두릅 문의’ 연락처 문의 62건</li> </ul> </li> <li>○ 「2TV 생생정보」               <ul style="list-style-type: none"> <li>- ‘도종답곰탕’ 연락처 문의 34건</li> </ul> </li> <li>○ 「노래가 좋아」               <ul style="list-style-type: none"> <li>- ‘편성 시간’ 문의 14건</li> </ul> </li> <li>○ 「사사건건」               <ul style="list-style-type: none"> <li>- ‘출연자 섭외 제언’ 11건</li> </ul> </li> <li>○ 「아침마당」               <ul style="list-style-type: none"> <li>- ‘출연자’ 연락처 문의 10건</li> </ul> </li> </ul> <p><b>【기 술】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「난시청」 문의 9건</li> <li>○ 「수신기술」 문의 2건</li> </ul> <p><b>【경 영】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「홈페이지」 문의 34건</li> <li>○ 「수신료」 문의 52건</li> <li>○ 「프로그램 구입」 문의 39건</li> <li>○ 「전화교환」 문의 8건</li> <li>○ 「주차」 문의 1건 외 2건</li> </ul> <p><b>【기 타】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 한전 문의사항 포함 107건</li> </ul>

2) ARS 항목 상세내용: 제보, 홈페이지문의, 프로그램 구매문의, 출연자 및 출연업체 전화번호 안내

## 2. 프로그램별 의견

의견	세부내용
[ 편 성 ]	
후속 방송 요청	<p>○ 「시청자칼럼 우리사는세상」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1998. 6. 15.~2018. 7. 5. 1TV 방송. (총 4,193부작)</li> <li>- 사회 통념상 지나쳐버렸던 일들에 관심을 기울이는 시청자들의 제보를 통해, 이 사회를 변화시키고자 노력했던 프로그램이다. 본인이 최근 억울한 일을 겪었는데, 해당 프로그램의 종영 이후 마땅히 제보할 곳이 없어 안타깝고 난감했다. 부조리한 사회 속에 살아가는 수많은 약자들을 위해 후속 방송을 제작해주시기 바란다.</li> </ul> <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>
편성 제언	<p>○ 「노래가 좋아」 (35명)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1TV (일) (09:05-10:00)</li> <li>- 가족 노래 대결 프로그램으로, 매주 화요일 저녁마다 온 가족이 모여 재미있게 시청해왔다. 그런데 오는 24일부터 일요일 오전으로 편성이 변경되어 시청이 어려워졌다. 고정 시청자들을 배려하지 않는 편성 변경으로 여겨져 서운한 마음이 든다. 가급적이면 편성 변경을 자제해주시기 바란다.</li> </ul> <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명 외</p>

의견	세부내용
[ 보도 ]	
<p>보도 호평</p>	<p>○ 「코로나19 통합뉴스룸」 ‘거리두기 풀렸는데...은행 ‘단축 영업’은 언제까지?’</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2022. 4. 25.(월) 1TV (17:00-17:30)</li> <li>- 사회적 거리두기가 풀리고 본격적인 일상 회복 국면에 접어들었음에도, 코로나로 1시간 줄였던 영업시간을 아직까지 고수하고 있는 은행들의 실태를 보도했다. 무인점포를 늘리는 추세라지만, 본인처럼 무인점포 사용이 어려운 고령층은 불편하다. 비대면 업무가 익숙지 않은 고령층을 대변하는 기사에 감사함을 느꼈다.</li> </ul> <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>
[ 시사·교양 ]	
<p>진행자 섭외 제언</p>	<p>○ 「우리말 겨루기」 (5명)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2022. 4. 25.(월) 1TV (19:40-20:30)</li> <li>- 지난 달 진행자가 엄지인 아나운서에서 박지원 아나운서로 교체됐다. 「우리말 겨루기」는 프로그램 자체만으로도 유익하고 재미있지만, 엄지인 아나운서 특유의 유쾌하고 재치 넘치는 진행을 보는 재미도 컸다. 엄지인 아나운서의 하차 이후 재미가 떨어진 느낌이다. 서운해 하는 시청자들이 많으니 추후 다시 진행을 맡아주기 바란다.</li> </ul> <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명 외</p>
[ 드라마 ]	
<p>극본 제언</p>	<p>○ 월화드라마 「크레이지 러브」 (3명)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2022. 4. 25.(월) 2TV (21:30-22:40)</li> <li>- 나수연(윤혜리 분)이 노고진(김재욱 분)을 향한 복수심에 이신아(정수정 분)를 납치했다. 일상에서 좀처럼 일어나지 않는 납치와 살해협박 등의 소재가 꾸준히 등장하는 점이 공감되지 않는다. 지나치게 극적인 전개가 오히려 재미를 반감시키는 것 같다. 다음 회에선 노고진이 받아들인 살해 협박의 의문들이 풀리고, 이신아와 행복한 결말을 맺는 모습을 보고 싶다.</li> </ul> <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명 외</p>

