KBS 시 청 자 의 견 일 일 보 고 서 [11.12]

Ⅰ. 상담실적

○ 상담기간: 2026. 11. 11.(수) 07:00 ~ 22:00

○ 상담건수: 438건

Ⅱ. 주요의견 내용

○ 방송 호평(1명)

-프로그램명 :「시사기획 창」

-방송일시 : 1TV (화) (22:00-22:50)

임금 격차와 교제·가정 폭력처럼 우리 사회에서 중요하고 민감한 주제들을 깊이 있게 다루어 준 제작진에게 감사하다. 자주 시청하지 않았었지만, 일상과 밀접한 주제를 심도 있게 다루는 모습을 보며 최근 들어 챙겨 보고 있다. 주변 친구들 사이에서도 반응이 좋다. 앞으로도 좋은 방송을 부탁한다.

○ 진행자 제언(2명)

-프로그램명 :「6시 내고향」

-방송일시 : 2026. 11. 10.(화) 1TV (18:00-19:00)

좋아하는 김진희 아나운서가 며칠째 방송에서 보이지 않는다. 다른 아나운서가 진행하는 모습을 보니 김진희 아나운서가 더욱 그리워졌다. 하루빨리 복귀해 다시 진행을 맡아 주기 바란다.

Ⅲ. 청원현황

○ 신규청원

- 없음.

○ 이슈청원 및 특이사항

- 없음.

※ 참고: KBS홈페이지->시청자권익센터->시청자청원(http://petitions.kbs.co.kr)

Ⅳ. 일일 상담내용

1. 상담실적 : 총 438건

○ 형태별 분류

전화	인터넷	우편·FAX	방문	ARS[1]	계
214	36	-	-	188	438

○ 채널별 분류

1TV	2TV	라디오	DMB	인터넷	非채널	계
189	169	11	-	69	-	438

○ 내용별 분류

의견제시	단순문의	기타	계
59	379	-	438

○ 분야별 분류

방송	기술	경영	기타	계
355	3	28	52	438

시청자 의견	문 의
【보 도】 ○「KBS 아침 뉴스타임」 - 진행자 제언 **【시사·교양】** ○「6시 내고향」 - 진행자 제언 ○「시사기획 창」 - 방송 호평 ○「2TV 생생정보」 - 방송 호평 **【연예·오락】** ○「개그 콘서트」 - 방송 제언 ○「옥탑방의 문제아들」 - 출연자 제언 **【라디오】** ○「오늘 아침 1라디오」 - 방송 호평	**【방 송】** ○「6시 내고향」 - '항아리 바비큐' 연락처 문의 33건 ○「2TV 생생정보」 - '도가니탕' 연락처 문의 32건 ○「생생정보 스페셜」 - '소갈비찜' 연락처 문의 15건 ○「개그 콘서트」 - '방청' 문의 8건 ○「사사건건」 - '진행자 제언' 문의 6건 **【기 술】** ○「난시청」 문의 3건 **【경 영】** ○「홈페이지」 문의 13건 ○「프로그램 구입」 문의 10건 ○「수신료」 문의 2건 ○「사업 및 행사」 문의 1건 ○「주차」 문의 1건 ○「인터넷방송」 문의 1건 **【기 타】** ○ 한전 문의사항 포함 52건

1) **ARS 항목 상세내용:** 제보, 홈페이지문의, 프로그램 구매문의, 출연자 및 출연업체 전화번호 안내

2. 프로그램별 의견

의견	세부내용
[보 도]	
진행자 제언	ㅇ「KBS 아침 뉴스타임」(1명) - 2026. 11. 10.(화) 2TV (10:40-11:10) - 진행자의 발음이 또렷하지 않고 억양도 부자연스럽다. 이전에도 비슷한 의견을 냈었는데 개선되지 않고 오히려 더 어색해진 것 같다. 안정적인 뉴스 진행을 위해 발음과 억양에 개선이 필요해 보인다. **※의견제시자 : 익명**
[시사·교양]	
진행자 제언	ㅇ「6시 내고향」(2명) - 2026. 11. 10.(화) 1TV (18:00-19:00) - 좋아하는 김진희 아나운서가 며칠째 방송에서 보이지 않는다. 다른 아나운서가 진행하는 모습을 보니 김진희 아나운서가 더욱 그리워졌다. 하루빨리 복귀해 다시 진행을 맡아 주기 바란다. **※의견제시자 : 익명 외**
방송 호평	ㅇ「시사기획 창」(1명) - 1TV (화) (22:00-22:50) - 임금 격차와 교제·가정 폭력처럼 우리 사회에서 중요하고 민감한 주제들을 깊이 있게 다루어 준 제작진에게 감사하다. 자주 시청하지 않았었지만, 일상과 밀접한 주제를 심도 있게 다루는 모습을 보며 최근 들어 챙겨 보고 있다. 주변 친구들 사이에서도 반응이 좋다. 앞으로도 좋은 방송을 부탁한다. **※의견제시자 : 익명**

의견	세부내용
방송 호평	ㅇ「2TV 생생정보」(1명) - 2026. 11. 10.(화) 2TV (18:35-19:50) - 평소 무심코 지나쳤던 독립문에 이처럼 깊은 역사와 의미가 담겨 있다는 사실을 이날 방송을 통해 새롭게 알게 되었다. 독립을 직접 경험하지는 못했지만, 당시의 역사와 의미를 되새길 수 있는 뜻깊은 시간이었다. **※의견제시자 : 익명**
[연예・오락]	
방송 제언	ㅇ「개그 콘서트」‘심곡 파출소’(1명) - 2026. 11. 8.(일) 2TV (22:00-23:30) - 해당 코너에서 이수경 씨가 임영웅 씨의 팬이라는 설정으로 임영웅 씨의 이름이 적힌 티셔츠를 착용하고 나온다. 특정 가수를 반복적으로 홍보하는 듯한 연출은 공정성 측면에서 아쉽다. 매주 다른 가수를 선정해 번갈아 소개하는 방식으로 변경했으면 좋겠다. **※의견제시자 : 익명**
출연자 제언	ㅇ「옥탑방의 문제아들」(1명) - 2026. 11. 10.(화) 2TV (20:30-21:50) - 정승제 씨를 좋아하지만, 이날 다리 사이에 손을 넣고 앉아있는 자세는 보기 불편했다. 개인에 대한 비판이 아니라 방송에서의 자세가 아쉽다는 뜻이다. 학생들도 관심 있게 보는 출연자인 만큼 단정한 자세를 보여주었다면 좋았겠다. **※의견제시자 : 익명**

의견	세부내용
[라디오]	
방송 호평	ㅇ「오늘 아침 1라디오」(1명) - 2026. 11. 11.(수) 1R (06:15-06:56) - 출근을 준비하며 즐겨 듣는다. 김진현 아나운서의 힘찬 목소리와 진행이 아침 시간대에 잘 어울리고, 농수산업 정보를 비롯해 여러 주제를 매일 흥미롭게 전해주어 시간 가는 줄 모르고 청취하게 된다. 단순히 반복되는 뉴스 전달에 그치지 않고 여러 분야를 접할 수 있어 만족스럽다. **※의견제시자 : 이****