

I. 상담실적

- 상담기간: 2025. 7. 15.(화) 07:00 ~ 22:00
- 상담건수: 700건

II. 주요의견 내용

○ 출연자 호평(1명)

-프로그램명 : 「세월따라 노래따라」 '일요 초대석'

-방송일시 : 2025. 7. 13.(일) 한민족1 (04:00-05:00)

이날 가수 장미화 씨가 출연해서 처음부터 끝까지 잘 들었다. 선곡도 좋았다. 다만 '웃으면서 말해요'라는 곡은 부르지 않아 아쉬웠다. 다음에 또 출연해서 이 곡을 불러주면 좋겠다.

○ 방송 제언(1명)

-프로그램명 : 「개그 콘서트」 '챗플릭스'

-방송일시 : 2025. 7. 13.(일) 2TV (23:00-24:30)

해당 코너의 여성 개그우먼의 대사 중 "이 새끼야"라는 표현이 있었는데 듣기 안 좋았다.

III. 청원현황

- 신규청원
 - 1건.
- 이슈청원 및 특이사항
 - 없음.

※ 참고: KBS홈페이지->시청자권익센터->시청자청원(<http://petitions.kbs.co.kr>)

IV. 일일 상담내용

1. 상담실적 : 총 700건

○ 형태별 분류

전화	인터넷	우편·FAX	방문	ARS ¹⁾	계
360	46	-	-	294	700

○ 채널별 분류

1TV	2TV	라디오	DMB	인터넷	非채널	계
342	209	13	-	2	134	700

○ 내용별 분류

의견제시	단순문의	기타	계
51	649	-	700

○ 분야별 분류

방송	기술	경영	기타	계
532	5	73	90	700

시청자 의견	문 의
<p>【편 성】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 주말드라마 「신사와 아가씨」 - 재방송 요청 <p>【보 도】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「KBS 뉴스 12」 - 보도 제언 <p>【시사·교양】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「시사기획 창」 - 방송 호평 <p>【연예·오락】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「개그 콘서트」 - 방송 제언 ○ 「박원숙의 같이 삼시다」 - 방송 호평 <p>【드라마】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 일일드라마 「대운을 잡아라」 - 극본 제언 <p>【라디오】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「세월따라 노래따라」 - 출연자 호평 	<p>【방 송】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「올여름은 국내로! 6시 내고향」 - ‘멜론’ 연락처 문의 54건 ○ 「2TV 생생정보」 - ‘20첩 한 상’ 연락처 문의 19건 ○ 「가요무대」 - ‘방청’ 문의 17건 ○ 「열린음악회」 - ‘방청’ 문의 10건 ○ 「KBS 뉴스 9」 - ‘ID 영상’ 문의 8건 <p>【기 술】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「난시청」 문의 4건 ○ 「수신기술」 문의 1건 <p>【경 영】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「홈페이지」 문의 27건 ○ 「수신료」 문의 8건 ○ 「프로그램 구입」 문의 12건 ○ 「전화교환」 문의 11건 ○ 「주차」 문의 4건 외 11건 <p>【기 타】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 한전 문의사항 포함 90건

1) ARS 항목 상세내용: 제보, 홈페이지문의, 프로그램 구매문의, 출연자 및 출연업체 전화번호 안내

2. 프로그램별 의견

의견	세부내용
[편 성]	
재방송 요청	<p>○ 주말드라마 「신사와 아가씨」(1명)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2021. 9. 25.~2022. 3. 27. (토-일) 2TV 방송. (총 52부작) - 해당 드라마를 재방송으로 한 번 더 보고 싶다. 결말이 마음에 들었다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>
[보 도]	
보도 제언	<p>○ 「KBS 뉴스 12」 ‘뉴스인뉴스’(1명)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2025. 7. 15.(화) 1TV (12:00-13:00) - 정부에서 제공하는 소비 쿠폰의 사용처에 대해 설명했다. 그런데 가맹점부터 설명하고, 이후 지역 단위로 설명했다. 보도하는 입장에선 시청자들을 끝까지 시청하게 만드는 방법일 순 있으나, 시청자 입장에선 더 큰 단위인 지역 단위 설명 후 작은 단위인 가맹점 순으로 설명하는 편이 이해하기 쉽다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>
[시사 · 교양]	
방송 호평	<p>○ 「시사기획 창」(1명)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1TV (화) (22:00-22:50) - 공감되는 주제를 많이 다뤄 잘 시청하고 있다. 실생활과 밀접한 일들을 많이 취재해 주어 도움이 되는 프로그램이다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>

의견	세부내용
[연예 · 오락]	
방송 제언	<p>○ 「개그 콘서트」 ‘챗플릭스’(1명)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2025. 7. 13.(일) 2TV (23:00-24:30) - 해당 코너의 여성 개그우먼의 대사 중 “이 새끼야”라는 표현이 있었는데 듣기 안 좋았다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>
방송 호평	<p>○ 「박원숙의 같이 삼시다」 (1명)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2025. 7. 14.(월) 2TV (20:30-21:50) - 해당 방송을 너무 좋아하는 시청자이다. 출연자들이 친형제들 처럼 토닥토닥 살아가는 모습이 너무 보기 좋다. 또한 출연자들이 그 지역의 아주 좋은 곳만 골라가며 다니니까 여행 가이드도 된다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>
[드라마]	
극본 제언	<p>○ 일일드라마 「대운을 잡아라」 (1명)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2025. 7. 14.(월) 1TV (20:30-21:00) - 극 중 인물이 사기 치는 모습이 보기 불편하다. 시청자들이 뭘 보고 배우라는 것인지 모르겠다. 또한 열심히 살아가는 모습을 보여줘야지, 복권을 통해 일확천금을 노리는 모습을 보여주면 안 된다. 시정해 주기 바란다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>

의견	세부내용
[라디오]	
출연자 호평	<p>○ 「세월따라 노래따라」 ‘일요 초대석’(1명)</p> <p>- 2025. 7. 13.(일) 한민족1 (04:00-05:00)</p> <p>- 이날 가수 장미화 씨가 출연해서 처음부터 끝까지 잘 들었다. 선곡도 좋았다. 다만 ‘웃으면서 말해요’라는 곡은 부르지 않아 아쉽다. 다음에 또 출연해서 이 곡을 불러주면 좋겠다.</p> <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>