

I. 상담실적

- 상담기간: 2025. 4. 18.(금) 07:00 ~ 2025. 4. 20.(일) 22:00
- 상담건수: 1,235건

II. 주요의견 내용

○ 출연자 호평(2명)

-프로그램명 : 장애인의 날 특집 드라마 「렛츠댄스」

-방송일시 : 2025. 4. 18.(금) 1TV (12:55-14:00)

드라마가 독특하고 재미있어 잘 보고 있다. 여주인공 이채연 씨가 예쁘고 연기를 잘한다. 출연진이 다 연기를 잘하는 것 같다. 감사하다.

○ 편성 제언(17명)

-프로그램명 : 「2025 프로야구」 '-LG : SSG - 인천 -'

-방송일시 : 2025. 4. 19.(토) 2TV (13:55-17:05)

경기를 중계하기로 했으면 끝까지 책임을 져야 한다. 정규방송 관계로 중계방송을 마친다며, 티빙으로 계속 중계한다는 자막이 표기됐다. 티빙은 유료인데, KBS에 수신료를 내고 있는데 왜 티빙으로 시청해야 하는지 모르겠다. 이렇게 중간에 중계를 끊을 거라면 앞으로 중계하지 않길 바란다.

III. 청원현황

- 신규청원
 - 4건.
- 이슈청원 및 특이사항
 - 이슈 청원 : 'KBS N SPORTS' 2025 KBO리그 중계 1건.

※ 참고: KBS홈페이지->시청자권익센터->시청자청원(<http://petitions.kbs.co.kr>)

IV. 일일 상담내용

1. 상담실적 : 총 1,235건

○ 형태별 분류

전화	인터넷	우편·FAX	방문	ARS ¹⁾	계
760	36	-	-	439	1,235

○ 채널별 분류

1TV	2TV	라디오	DMB	인터넷	非채널	계
524	402	23	-	1	285	1,235

○ 내용별 분류

의견제시	단순문의	기타	계
227	1,008	-	1,235

○ 분야별 분류

방송	기술	경영	기타	계
905	3	86	241	1,235

시청자 의견	문 의
<p>【편 성】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「2025 프로야구」 - 편성 제언 <p>【시사·교양】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「시사기획 창」 - 방송 호평 ○ 「한국인의 밥상」 - 진행자 호평 ○ 「아침마당」 - 출연자 의상 제언 ○ 「일요진단 라이브」 - 자막 제언 <p>【연예·오락】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「신상출시 편스토랑」 - 방송 제언 <p>【드라마】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 장애인의 날 특집 드라마 「렛츠댄스」 - 출연자 호평 <p>【라디오】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「지금 이 사람」 - 방송 호평 	<p>【방 송】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「동네 한 바퀴」 - ‘참기름 구매’ 연락처 문의 53건 ○ 「6시 내고향」 - ‘더덕 문의’ 연락처 문의 42건 ○ 「전국노래자랑」 - ‘녹화 일정’ 문의 30건 ○ 주말드라마 「독수리 5형제를부탁해!」 - ‘극본 제언’ 27건 ○ 「2025프로야구」 - ‘편성 제언’ 21건 <p>【기 술】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「난시청」 문의 2건 ○ 「주파수」 문의 1건 <p>【경 영】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「홈페이지」 문의 30건 ○ 「수신료」 문의 18건 ○ 「프로그램 구입」 문의 18건 ○ 「전화교환」 문의 10건 ○ 「주차」 문의 3건 외 7건 <p>【기 타】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 한전 문의사항 포함 241건

1) ARS 항목 상세내용: 제보, 홈페이지문의, 프로그램 구매문의, 출연자 및 출연업체 전화번호 안내

2. 프로그램별 의견

의견	세부내용
[편 성]	
편성 제언	<p>○ 「2025 프로야구」 ‘-LG : SSG - 인천 -’(17명)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2025. 4. 19.(토) 2TV (13:55-17:05) - 경기를 중계하기로 했으면 끝까지 책임을 져야 한다. 정규방송 관계로 중계방송을 마친다며, 티빙으로 계속 중계한다는 자막이 표기됐다. 티빙은 유료인데, KBS에 수신료를 내고 있는데 왜 티빙으로 시청해야 하는지 모르겠다. 이렇게 중간에 중계를 끊을 거라면 앞으로 중계하지 않길 바란다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명 외</p>
[시사 · 교양]	
방송 호평	<p>○ 「시사기획 창」(1명)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1TV (화) (22:00-22:50) - 해당 프로그램은 한 주제를 정밀하게 분석해서 보도해 주는 점이 좋다. 일상에서 느끼지 못했던 부분도, 이 방송을 통해 우리에게 얼마나 피해를 주는지 등을 알게 된다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>
진행자 호평	<p>○ 「한국인의 밥상」(2명)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2025. 4. 17.(목) 1TV (19:40-20:30) - 경남 창원에서 시청하고 있다. 최수종 씨가 진행을 맡게 됐는데, 목소리도 좋고 진행을 차분하게 잘한다. 앞으로 하차 없이 계속 진행해 주었으면 좋겠다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명 외</p>

의견	세부내용
[드라마]	
출연자 호평	<p>○ 장애인의 날 특집 드라마 「렛츠댄스」 (2명)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2025. 4. 18.(금) 1TV (12:55-14:00) - 드라마가 독특하고 재미있어 잘 보고 있다. 여주인공 이채연 씨가 예쁘고 연기를 잘한다. 출연진이 다 연기를 잘하는 것 같다. 감사하다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명 외</p>
[라디오]	
방송 호평	<p>○ 「지금 이 사람」 (1명)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1R (월-금) (15:30-15:58) - 진행자 임수민 씨가 차별화된 게스트를 많이 섭외하는 것 같다. 귀감이 되는 내용이 많고, 유익해서 잘 듣고 있다. <p style="text-align: right;">※의견제시자 : 익명</p>